

## SILBERMANN

## JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

- |                                             |                   |                                                                                        |
|---------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Fantasie und Fuge in g-Moll BWV 542 .....   |                   | 12'08                                                                                  |
| 1                                           | Fantasie .....    | 6'17                                                                                   |
| 2                                           | Fuge .....        | 5'51                                                                                   |
| 3                                           |                   | Choralbearbeitung <i>Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'</i> (Arnstadt) BWV 726 .....  |
|                                             |                   | 1'03                                                                                   |
| 4                                           |                   | Choralbearbeitung <i>Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'</i> BWV 709 .....             |
|                                             |                   | 3'13                                                                                   |
| Trio in Es-Dur BWV 597 .....                |                   | 6'11                                                                                   |
| 5                                           | Allegro .....     | 3'12                                                                                   |
| 6                                           | Gigue .....       | 2'59                                                                                   |
| 7                                           |                   | Partite diverse sopra il Corale <i>Christ, der du bist der helle Tag</i> BWV 766 ..... |
|                                             |                   | 9'19                                                                                   |
| 8                                           |                   | Fantasia super <i>Christ lag in Todesbanden</i> BWV 695 .....                          |
|                                             |                   | 4'51                                                                                   |
| Concerto in G-Dur BWV 592 .....             |                   | 6'52                                                                                   |
| 9                                           | Allegro ....      | 3'16                                                                                   |
| 10                                          | Grave ....        | 1'54                                                                                   |
| 11                                          | Presto ....       | 1'42                                                                                   |
| 12                                          |                   | Fantasia super <i>Jesu meine Freude</i> BWV 713 ...                                    |
|                                             |                   | 6'04                                                                                   |
| 13                                          |                   | Choral-Trio <i>Wo soll ich fliehen hin</i> BWV 694 ..                                  |
|                                             |                   | 2'52                                                                                   |
| Passacaglia und Fuge in c-Moll BWV 582 .... |                   | 12'42                                                                                  |
| 14                                          | Passacaglia ..... | 7'21                                                                                   |
| 15                                          | Fuge .....        | 5'21                                                                                   |

**François Ménéssier (1-7) und Daniel Leininger (8-15)**  
**an der großen Johann-Andreas-Silbermann-Orgel von 1740/41**  
**in St. Thomas (Strasbourg)**

65'47

Aufnahmen: 1./2. Juni 1998 (1-7) und 7./8. Juni 1998 (8-15) in St. Thomas, Strasbourg /  
 Tontechnik, Aufnahme- und Produktionsleitung: Wolfram Adolph /  
 Mastering: Ralf Koschnicke

© all texts included: Schott Music & Media GmbH

© + ® 1998 **wergo**, a division of Schott Music & Media GmbH, Mainz, Germany

Made in Germany

**wergo** Music & Media · Postfach 36 40 · D-55026 Mainz

Eine ausführliche Information liegt bei. Detailed information enclosed.



ORG 7002-2  
287 002-2

SILBERMANN – J. S. BACH

LC 1394  
DDD



ORG 7002-2  
287 002-2

