

POT-POURRI ROSSINI

Musiche da camera di e da Gioachino Rossini



- | | | |
|---|--|----------|
| 1 | Duetto per violoncello e contrabbasso (1824) | [13'19"] |
| 2 | Fantasie per clarinetto e pianoforte (1829?) | [9'38"] |
| 3 | Un mot à Paganini (Élégie) (<i>Pechés de vieillesse</i> , vol. IX) per violino e pianoforte | [8'09"] |
| 4 | Li Marinari (<i>Soirées Musicales</i> , 1830/1835)
duetto per tenore e basso con accompagnamento di pianoforte | [5'17"] |
| 5 | Une Larme - thème et variations (<i>Pechés de vieillesse</i> , vol. IX)
per violoncello e pianoforte | [11'49"] |
| 6 | Andante e tema con variazioni (1812) per flauto, clarinetto, corno e fagotto | [10'18"] |
| 7 | Petite fanfare à quatre mains (<i>Pechés de vieillesse</i> , vol. IX) per pianoforte a quattro mani | [4'46"] |
| 8 | Aria di Berta nel <i>Il Barbiere di Siviglia</i> variata da Giulio Briccialdi per flauto e pianoforte | [4'56"] |
| 9 | Pot-pourri fantastico su <i>Il Barbiere di Siviglia</i> per quintetto di fiati (Giulio Briccialdi) | [10'26"] |

Paolo Pellegrini (*tenore*) Roberto Ripesi (*basso*), Francesco Chirivì (*flauto*),
Roberto Petrocchi (*clarinetto*), Claudio Cornoldi (*violino*), Maurizio Gambini (*violoncello*),
Massimo Giorgi (*contrabbasso*), Quintetto Zephyrus (Giovanni Brugnami,
Roberto Romitelli, Paolo Venturi, Marco Venturi, Stefano Stefan),
Gabriele Catalucci, Wijnand van de Pol, Fabio Maestri (*fortepiano*)

T. T. 78'41"





BONGIOVANNI - BOLOGNA - MADE IN ITALY

GB 2170-2