

# Fleur De Lys

THE SOLO SUITE BEFORE BACH

**French Bass Viol Suites** from **1660 – 1700**

## Nicolas Hotman 1610 – 1663

### SUITE IN D MINOR

1	Allemande I	1:37
2	Allemande II	1:33
3	Courante et double	2:01
4	Sarabande	2:28
5	Bourée	1:09
6	Ballet	0:37
7	Gigue	3:56
8	Ballet (Variations on "The Scolding Wife")	4:05

## Le Sieur Dubuisson ? – 1688

### SUITE IN D MINOR

9	Prelude	2:07
10	Allemande et double	2:52
11	Courante	0:44
12	Sarabande	1:37
13	Gigue	1:54
14	Ballet et double	1:42

## Le Sieur de Machy ? – 1692

### SUITE NO.4 IN G, from PIECES DE VIOLE

15	Prelude	0:49
----	---------	------

16	Allemande	3:08
17	Courante	1:42
18	Sarabande	2:08
19	Gigue	1:43
20	Gavotte en rondeau	1:12
21	Chaconne	3:40

## Jean de Sainte-Colombe

**c.1615 – c.1701**

### SUITE IN D MINOR

22	Prélude	2:33
23	Allemande	3:41
24	Courante et double	2:30
25	Sarabande et double	5:00
26	Gavotte	0:56
27	Ballet	1:51
28	Gigue en Bourrasque	1:37
29	Chaconne	3:08

## Marin Marais 1656 –1728

### 30 TOMBEAU POUR MR. DE STE.

**COLOMBE, LIVRE DEUXIÈME (1701)** 6:18

**Total Time: 71:04**

**Charles Medlam:** Bass viol, Barak Norman? London c.1680 • **William Carter:** Theorbo by Klaus Jacobsen

**Recorded at:** The Studio, Brick Kiln Cottage, Hollington, Hampshire, UK, March 22/23 2010 • **Engineer:** Philip Hobbs