

Die Kultur Kubas hat eine besondere Geschichte, die auch die Musik der Insel bis heute prägt und dem Klavier eine besonders wichtige Rolle zuweist. Durch jahrhundertelange Kolonialherrschaft Spaniens und die Versklavung zahlloser Westafrikaner entstand eine spezifische Melange aus farbenreichen Melodien und prägnantem „Ritmo Cubano“, die sowohl die Salonmusik des 19. Jahrhunderts als auch die Musik der Gegenwart als eindeutig kubanischer Herkunft ausweist. Der Pianist Thomas Fischer gibt uns mit Werken von kubanischen Klassikern des 19. und 20. Jahrhunderts sowie von kubabegeisterten reisenden Virtuosen einen wundervollen Einblick in das reizvolle Klavierrepertoire der Karibikinsel.

Thomas Fischer

Cuba Piano

ERNESTO LECUONA (1895 - 1963)

Danzas Cubanas

- | | | |
|----------|--------------------|-------|
| 1 | En tres por cuatro | 01:47 |
| 2 | La Comparsa | 02:15 |
| 3 | Mis tristezas | 04:06 |

LOUIS MOREAU GOTTSCHALK (1829 - 1869)

Grand Caprice de Concert

- | | | |
|----------|-----------------------|-------|
| 4 | Souvenir de la Havane | 06:19 |
|----------|-----------------------|-------|

ERNESTO LECUONA

Danzas Cubanas del s. XIX

- | | | |
|-----------|-------------------------|-------|
| 5 | La primera en la frente | 01:15 |
| 6 | A la antigua | 02:04 |
| 7 | Impromptu | 01:29 |
| 8 | Interumpida | 00:58 |
| 9 | La Mulata | 00:57 |
| 10 | Arabesque | 01:21 |
| 11 | Ella y yo | 01:32 |
| 12 | La Cardenense | 01:38 |
| 13 | Minstrels | 01:30 |
| 14 | Al fin te vi | 01:29 |

IGNACIO CERVANTES (1847 - 1905)

Danzas Cubanas

- | | | |
|-----------|--------------------|-------|
| 15 | Decisión | 01:54 |
| 16 | El Velorio | 01:44 |
| 17 | Ilusiones perdidas | 01:24 |

ERNESTO LECUONA

Danzas Afro-Cubanas

- | | | |
|-----------|----------------------|-------|
| 18 | ¡Y la negra bailaba! | 02:44 |
| 19 | Ahi viene el Chino | 02:47 |
| 20 | Danza Lucumi | 02:26 |
| 21 | La treinta y dos | 03:24 |

NICOLAS RUIZ ESPADERO (1832 - 1890)

Contradanzas

- | | | |
|-----------|------------------------------|-------|
| 22 | ¡Ay! Un poquito más | 01:28 |
| 23 | La Sacerdotisa | 01:41 |
| | Escena característica cubana | |
| 24 | Canto del Guajiro | 05:23 |

LOUIS MOREAU GOTTSCHALK

Caprice

- | | | |
|-----------|------------------|-------|
| 25 | Pasquinade | 03:37 |
| | Mazurka | |
| 26 | Souvenir de Cuba | 03:16 |

JULES FONTANA (1810 - 1869)

Souvenirs de Pile de Cuba

- | | | |
|-----------|------------------------|-------|
| 27 | Une nuit des tropiques | 03:56 |
| 28 | Le lever du soleil | 04:48 |

IGNACIO CERVANTES

- | | | |
|-----------|-----------------|-------|
| 29 | Serenata Cubana | 05:39 |
| 30 | Adiós a Cuba | 02:12 |

weitere Angaben im Beiheft

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATIONS
NAXOS

DDD

8.551297

Gesamtspielzeit

78:12



www.naxos.de

© 2012 © 2012 Naxos Deutschland GmbH
e-mail: info@naxos.de
Made in Germany