

LIVE
NOTES

WWCC-7912
DIGITAL
RECORDING

Kyoko HAMA, violin
Kazuoki FUJII, piano

*Violin
Recital*

Bach

Mozart

Beethoven

Massenet

Elgar

J.S. バッハ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

ヴァイオリンとピアノ(チェンバロ)のためのソナタ第2番 Ⅰ長調 BWV1015

Sonata No. 2 for Violin and Piano (Harpsichord) in A major, BWV 1015

- | | | |
|---|----------------------|--------|
| 1 | I. Dolce | (2:59) |
| 2 | II. Allegro | (3:35) |
| 3 | III. Andante un poco | (2:44) |
| 4 | IV. Presto | (4:52) |

W.A. モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第18番 Ⅰ長調 K.301

Violin Sonata No. 18 in G major, K. 301

- | | | |
|---|------------------------|--------|
| 5 | I. Allegro con spirito | (8:30) |
| 6 | II. Allegro | (6:06) |

L.v. ベートーヴェン

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第9番 Ⅰ長調 作品47 「クローツェル」

Violin Sonata No. 9 in A major, Op. 47, "Kreutzer"

- | | | |
|---|------------------------------|---------|
| 7 | I. Adagio sostenuto - Presto | (11:53) |
| 8 | II. Andante con variazioni | (12:55) |
| 9 | III. Presto | (7:03) |

10

J. マスネ

Jules Massenet (1842-1912)

歌劇「タイス」- 第2幕 瞑想曲 (ヴァイオリンとピアノ版)

Thais, Act II: Meditation (version for violin and piano)

(4:48)

11

E. エルガー

Edward Elgar (1857-1934)

愛の挨拶 Op.12 (ヴァイオリンとピアノ版)

Salut d'amour, Op. 12, "Liebesgruss" (version for violin and piano)

(2:38)

total time 68:08

浜 匡子 ヴァイオリン

Kyoko HAMA, violin

藤井一興 ピアノ (ベーゼンドルファー)

Kazuoki FUJII, piano (Bösendorfer)

2019年5月21、22日

神奈川・相模湖交流センター／録音セッション

Date : May 21-22, 2019

Location : Kanagawa Prefectural Sagami-ko Exchange Center, Japan / Session

Director : 満川 隆 Takashi Mitsukawa

Engineer : 池田 高史 Takashi Ikeda

Piano Tuner : 佐々木 一実 Kazumi Sasaki

Photographer (cover) : 伊藤 厚子 Atsuko Ito (Lasp Inc.)

Designer : 杉井 孝則 Takanori Sugii

Special Thanks to 松田 善彦 Yoshihiko Matsuda