



DIGITAL RECORDING  
WER 60110-50



Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

(1) Rudepoema (1921-1926) . . . . . 17'00

© 1928 Editions Max Eschig, Paris

Detlev Müller-Siemens (1957)

Under Neonlight II

für Klavier (1980-1983)

Teil I (1980)

(2) Ruhige Achtel, quasi improvisando . . . . . 1'45

(3) Presto passionato, intensiv und mit großer Kraft . . . . . 2'07

(4) Ruhig, mit zurückgenommenem Ausdruck . . . . . 5'52

Teil 2 (1982/1983)

(5) Andante nervoso . . . . . 9'17

(6) Andante con agio, ma cantando . . . . . 8'13

Teil 3 (1983)

(7) Fließendes Tempo, rubato . . . . . 9'15

© 1981/1983 Ars Viva Verlag, Mainz

**Volker Banfield, Klavier**

Coproduktion mit dem Bayerischen Rundfunk

Aufnahme: München, BR (Studio 3), Juli 1984

Tonmeister: Wolfgang Schreiner / Toningenieur: Hans Schmid

Tontechnik: Angelika Vetter-Wagner

Cover-Abb.: Zeichnung von Roland Helmus „Ohne Titel“ (1984)

Text: Prof. Dr. Hans-Christian Schmidt

®+ © 1985 WERGO Schallplatten GmbH, Mainz, W. Germany

Manufactured in Germany

Printed in Germany

