

TUDOR®  
7203

# AVE MARIA REJOICE • HALLELUJAH

JONAH SCHENKEL

ZÜRCHER KAMMERORCHESTER • ZÜRCHER SÄNGERKNABEN  
ALPHONS VON AARBURG

- |   |  |      |    |   |       |
|---|--|------|----|---|-------|
| 1 | Johann Sebastian Bach<br>Air (Orchestersuite Nr. 3 BWV 1068)                           | 4:13 | 7  | Johann Sebastian Bach / Charles Gounod<br>Ave Maria             | 5:17  |
| 2 | Georg Friedrich Händel<br>Ombra mai fu (Xerxes)  | 2:56 | 8  | Johann Ritter von Herbeck<br>Pueri concinite, Cantus pastoralis | 5:09  |
| 3 | Georg Friedrich Händel<br>Rejoice greatly (Der Messias)                                | 5:07 | 9  | César Franck<br>Panis angelicus                                 | 4:19  |
| 4 | Georg Friedrich Händel<br>Halleluja (Der Messias)                                      | 3:51 | 10 | Johann Pachelbel<br>Kanon in D-Dur                              | 3:41  |
| 5 | Tommaso Albinoni<br>Adagio in g-Moll   | 7:57 | 11 | Franz Schubert<br>Ave Maria D 839<br>(Ellens Gesänge D 837–839) | 6:04  |
| 6 | Wolfgang Amadeus Mozart<br>Laudate Dominum (Vesperae solennes<br>de Confessore KV 339) | 4:11 | 12 | Felix Mendelssohn Bartholdy<br>Hör mein Bitten, Herr            | 11:03 |

Cover: Michel Sittow (ca. 1449–1525/1526)  
The Assumption of the Virgin, ca. 1500  
Ailsa Mellon Bruce Fund  
National Gallery of Art, Washington, DC (USA)

TUDOR® 7203



Made in Austria



© + © 2015 Tudor Recording AG, Zürich / Switzerland  
www.tudor.ch – info@tudor.ch

TUDOR

7203

AVE MARIA • REJOICE • HALLELUJAH

TUDOR

7203

JONAH SCHENKEL • ZÜRCHER SÄNGERKNABEN