

CLARA SCHUMANN

(1819-1896)

VALES ROMANTIQUES · SOIRÉES MUSICALES

VARIATIONS · SOUVENIR DE VIENNE · SCHERZO · ROMANCE

DDD 7007

TUDOR®

Musique oblige

DIGITAL

VERONICA JOCHUM

Piano

- | | | | |
|--|--------|---|--------|
| [1] Valses romantiques, op. 4 | 7'53" | [10] Romance, op. 3 | 9'29" |
| Soirées musicales, op. 6 | 21'36" | [11] Scherzo, op. 14 | 4'12" |
| [2] Toccata. Presto | 2'06" | [12] Variationen über ein Thema
von Robert Schumann, op. 20 | |
| [3] Notturmo. Andante con moto | 3'56" | Variations on a theme
of Robert Schumann, op. 20 | |
| [4] Mazurka. Moderato | 3'08" | Variations sur un thème
de Robert Schumann, op. 20 | 10'49" |
| [5] Ballade. Andante con moto | 6'03" | | |
| [6] Mazurka. Con moto | 2'20" | [13] Impromptu (Extrait „Album de Gaulois“) | |
| [7] Polonaise. Non troppo Allegro | 3'49" | E-dur / in E / en mi majeur | 2'39" |
| [8] Souvenir de Vienne.
Impromptu, op. 9 | 6'49" | | |
| [9] Scherzo, op. 10 | 4'42" | | |

Sujet: Franz von Lenbach (1836-1904), Damenbildnis (1900)
Kunstmuseum St. Gallen - Dr. Max Kuhn-Stiftung
Photo: Stefan Rohner, St. Gallen

Booklet enclosed • Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus

Co-Produktion Bayerischer Rundfunk München
und Tudor Recording AG Zürich

18.-21.4.1995 Studio 3 des Bayerischen
Rundfunks München ([10] & [12]: 9. - 11.1.1984)

Aufnahmeleitung: Wolfgang Schreiner

Technik: Clemens Kamp / Gerhard v. Knobelsdorff

Produktion: Helene Steffan / Wadek Glowacz



Bayerischer
Rundfunk



Total time:
69'05"

LC 2365

Made in Austria

© 1996 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

® 1996 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich