

VOL. 3

# Les Délices du Piano

## Peter Aronsky

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate f-Moll op. 57

»Appassionata«

- |   |                       |       |
|---|-----------------------|-------|
| 1 | Allegro assai         | 11:40 |
| 2 | Andante con moto      | 5:59  |
| 3 | Allegro ma non troppo | 8:51  |

### FRÉDÉRIC CHOPIN

Walzer

47:45

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 4  | Walzer Es-Dur op. 18<br>»Grande valse brillante«       | 5:49 |
| 5  | Walzer As-Dur op. 34 Nr. 1<br>»Grande valse brillante« | 5:51 |
| 6  | Walzer a-Moll op. 34 Nr. 2<br>»Grande valse brillante« | 5:10 |
| 7  | Walzer F-Dur op. 34 Nr. 3<br>»Grande valse brillante«  | 2:36 |
| 8  | Walzer As-Dur op. 42 »Grande valse«                    | 4:00 |
| 9  | Walzer Des-Dur op. 64 Nr. 1<br>»Minutenwalzer«         | 1:57 |
| 10 | Walzer cis-Moll op. 64 Nr. 2                           | 3:18 |
| 11 | Walzer As-Dur op. 64 Nr. 3                             | 4:34 |
| 12 | Walzer As-Dur op. 69 Nr. 1 »L'Adieu«                   | 2:55 |
| 13 | Walzer h-Moll op. 69 Nr. 2                             | 2:47 |
| 14 | Walzer Ges-Dur op. 70 Nr. 1                            | 1:31 |
| 15 | Walzer f-Moll op. 70 Nr. 2                             | 1:32 |
| 16 | Walzer Des-Dur op. 70 Nr. 3                            | 2:53 |
| 17 | Walzer e-Moll op. posth.                               | 2:51 |

Emmerich-Smola-Studio Kaiserslautern

30.01.–01.02.2017

Tonmeister / Schnitt: Thomas Angelkorte

Toningenieurin: Angela Öztanil

Produktion: Dr. Kerstin Unsel'd (SWR) /

Wladek Glowacz (Tudor)

Coproduktion mit dem  
Südwestrundfunk



Cover: Giovanni Giacometti (1868–1933)

Primavera, 1908 / Detail

© Bündner Kunstmuseum Chur

**TUDOR**® 1693

© 2018 Tudor Recording AG, Zürich (Switzerland)

© 2018 Tudor Recording AG, Zürich (Switzerland)



Total time 74:20

Made in Austria