

ARCANGELO CORELLI (1653 -1713)

Opera IV - Sonate da Camera (1694)

composte per l'Accademia dell'Emin.mo e Rev.mo Signor Cardinal Ottoboni

TACTUS

DDD

TC 650303

© 1995

Made in Italy

Text in: Italiano
English Français
 by
Enrico Careri

1a Edizione 1995
 2a Edizione 1998
 3a Edizione 2002
 4a Edizione 2007

Registrazione
 Aprile 1995
 Il Camaione
 Montepulciano
 Siena - Italia



8 007194 100532

1-3 Sonata I	Preludio (1:41) - Corrente (3:03) - Allemanda (1:52)
4-6 Sonata II	Preludio (2:29) - Allemanda (2:07) - Corrente (1:32)
7-10 Sonata III	Preludio (3:44) - Corrente (1:51) - Sarabanda (1:55) - Tempo di gavotta (1:34)
11-13 Sonata IV	Preludio (2:07) - Corrente (3:23) - Giga (2:02)
14-17 Sonata V	Preludio (2:09) - Allemanda (1:45) - Corrente (1:24) - Gavotta (0:42)
18-20 Sonata VI	Preludio (2:55) - Allemanda (1:28) - Giga (1:50)
21-24 Sonata VII	Preludio (1:36) - Corrente (1:38) - Sarabanda (1:24) - Giga (1:43)
25-27 Sonata VIII	Preludio (2:20) - Allemanda (1:53) - Sarabanda (0:56)
28-30 Sonata IX	Preludio (3:24) - Corrente (2:26) - Tempo di Gavotta (2:12)
31-33 Sonata X	Preludio (1:39) - Grave (1:20) - Tempo di Gavotta (1:51)
34-36 Sonata XI	Preludio (2:30) - Corrente (2:07) - Allemanda (2:11)
37-39 Sonata XII	Preludio (2:46) - Allemanda (1:58) - Giga (1:15)

Total Time 01:18:20

Il Ruggiero - *strumenti d'epoca*

violino: Francesco La Bruna (primo violino nelle Sonate I, IV, V, VIII, IX, XI)
 violino: Bettina Mussumeli (primo violino nelle Sonate II, III, VI, VII, X, XII)
 violoncello: Franziska Romaner; tiorba: Terrell Stone
 clavicembalo, organo: Emanuela Marcante