

No conductor, no semiconductor – I beg your pardon?

Well, “no conductor”: that’s easy to understand. The STUTTGART CHAMBER ORCHESTRA plays without a conductor. But what does “no semiconductor” mean, and why? ...

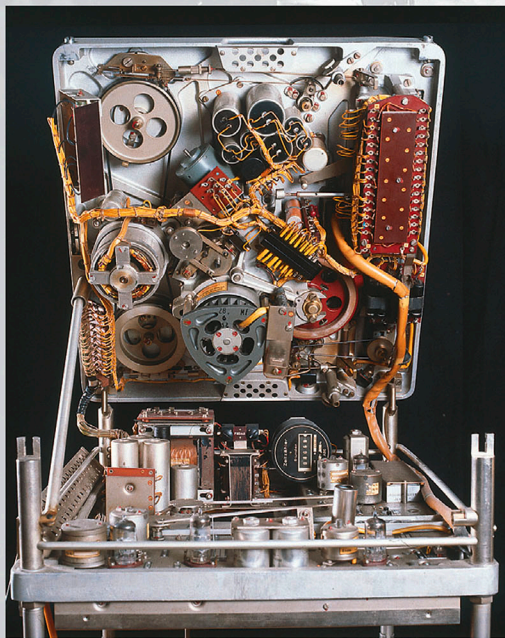
Kein Leiter – kein Halbleiter – wie bitte?

Also „kein Leiter“ ist klar – das STUTTGARTER KAMMERORCHESTER spielt ohne Dirigenten. Aber was heißt hier „kein Halbleiter“? Wieso überhaupt? ...

Pas de conducteur ... pas même un semi-conducteur?

Où cela peut-il donc nous mener?

S’il s’agit de parler de conduite musicale, pas de doute: l’ORCHESTRE DE CHAMBRE DE STUTTGART se passe de direction. Mais à quoi rime cette histoire de semi-conducteur?



Luigi Boccherini

- 1 La Musica Notturna delle strade di Madrid

Giovanni Battista Sammartini

- 2-4 Sinfonia F-Dur JC 35

Charles Avison

- 5-8 Concerto XII composed by Sig. Domenico Scarlatti

Georg Friedrich Händel

- 9-12 Concerto grosso op. 6 Nr. 2 F-Dur

Antonio Vivaldi

- 13-15 Concerto alla Rustica G-Dur

Heinrich Ignaz Franz Biber

- 16 Battalia à 10

Arcangelo Corelli

- 17-21 Concerto grosso op. 6 Nr. 7