

COLLECTION INSTRUMENTS  
IN SECLUM VIELLATORIS  
THE MEDIEVAL VIELLE

LE MIROIR DE MUSIQUE

GRACE NEWCOMBE & BÉATRICE DUNOYER, *sopranos*

SABINE LUTZENBERGER, *mezzo-soprano*

PAULIN BÜNDGEN, *countertenor*

CLAIRE PIGANIOL, *harp*

CLAIRE FOLTZER, ELISABETH RUMSEY & TABEA SCHWARZ, *vielles*

THIERRY GOMAR, *percussions*

MARC LEWON, *lute*

BAPTISTE ROMAIN, *vielle, rubeba, bagpipes & direction*

*Works by*

ANONYMOUS, PERDIGON, GUILLAUME DUFAY, JOHANNES CICONIA...

Baptiste Romain, director of the ensemble Le Miroir de Musique, has just been appointed professor at the Schola Cantorum Basiliensis. To mark this occasion, he enriches the 'Instruments' series on the Ricercar label with a recital devoted to the medieval vielle (bowed fiddle): troubadour songs and dances and polyphonic compositions from the thirteenth to the fifteenth centuries illustrate the various stages in the evolution of this instrument, the ancestor of the violin.

Baptiste Romain, chef de l'ensemble Le Miroir de Musique, vient d'être désigné professeur à la Schola Cantorum Basiliensis. Pour fêter cette nomination, il enrichit la collection « Instruments » de Ricercar avec un récital consacré à la vielle à archet médiévale : danses et chansons de troubadours ainsi que compositions polyphoniques du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle illustrent les diverses étapes de l'évolution de cet instrument, ancêtre du violon.

**outhere**  
MUSIC



RICERCAR

English commentary inside – Texte en français – Mit deutscher Textbeilage

A E.U. production made in Austria by SonyDADC, Austria AG — (P) Outhere 2017 et (C) Outhere 2018

[www.outhere-music.com](http://www.outhere-music.com) — [www.facebook.com/OuthereMusic](http://www.facebook.com/OuthereMusic)



Graphic design: mpointproduction.be

Total time: xx:xx:xx



5 400439 003880

