

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER (1689-1755)

SONATAS & TRIOS FROM OP. 37, 41 & 50

LE PETIT TRIANON

AMANDINE SOLANO, *violine* – OLIVIER RIEHL, *traverso* – CYRIL POULET, *cello*
XAVIER MARQUIS, *bassoon* – PAOLO CORSI, *harpsichord*

An agreeable musician, clever, sociable, a shaper of verse, a man of wit whose sallies were greatly appreciated and whose fertile pen was guaranteed to turn out another volume of works every month, Boismortier was the perfect man of his time, courteous, cultured and able to adapt to his surroundings. In this, their first recording, Le Petit Trianon have chosen pieces from his immense body of work that felicitously blend the sonorities of the flute, violin, bassoon, cello and harpsichord.

Musicien plaisant, ingénieux, de bonne compagnie, faiseur de vers, homme d'esprit aux saillies agréables et plaisantes, dont on assurait que la fertile plume pouvait tous les mois, sans peine, enfanter un volume, Boismortier est ce que l'on peut aujourd'hui appeler « un parfait honnête homme en son siècle ». C'est parmi ses nombreux recueils de sonates et trios que Le Petit Trianon, pour son premier enregistrement, a puisé ce répertoire qui mélange avec délices les sonorités de la flûte, du violon, du basson, du violoncelle et du clavecin.



English commentary inside – Texte en français – Mit deutscher Textbeilage

A E.U., production made in Austria by SonyDADC, Austria AG

(P) LE PETIT TRIANON 2016 — (C) Outhere 2017

www.outhere-music.com — www.facebook.com/OuthereMusic

Graphic design: mpointproduction.be

outhere
MUSIC



Total time: 01:09:20

