

ENSEMBLE VILLANCICO • CANCIONERO DE UPSALA PRCD 9153

"This collection of villancicos, which I am allowing myself to name **Cancionero de Upsala**, is without a doubt unique and of the utmost importance..."

In 1906, the Spanish musicologist Rafael Mitjana wrote about his rediscovery of a collection of Spanish Renaissance music at the Uppsala University library in Sweden. A remarkable musical document – here interpreted by the Ensemble Villancico, praised by Swedish music critics for its "spontaneity and its bell-like, light and lissom style" (C.-G. ÅHLÉN).

Ensemble Villancico

musical direction • Peter Pontvik • dirección musical

"Esta colección de villancicos, la cual me permito llamar **Cancionero de Upsala**, es sin duda alguna única y de singular importancia..."

En 1906 el musicólogo español Rafael Mitjana escribía sobre su redescubrimiento de una colección de música renacentista española en la biblioteca de la universidad de Uppsala, Suecia. Un documento musical notable – aquí interpretado por el Ensemble Villancico, elogiado por críticos musicales suecos por su "espontaneidad y estilo interpretativo ligero y depurado".

PRCD 9153

© & © 1996, Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden

proprius

MADE IN SWEDEN

