

EXCELSIOR

azione coreografica, storica, allegorica, fantastica di **LUIGI MANZOTTI**
 musica di **ROMUALDO MARENCO**
 strumentazione ed elaborazione di **Fiorenzo Carpi e Bruno Nicolai**

- | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-------|--------------------|----|-----------------------------------|
| 1. | Preludio | 2'05" | <i>Quadro VII</i> | | |
| | <i>Quadro I</i> | | | 1. | Il Simun |
| 2. | L'Oscurantismo | 2'50" | <i>Quadro VIII</i> | | 6'08" |
| | <i>Quadro II</i> | | | 2. | Il Canale di Suez |
| 3. | La Luce | 1'20" | | 3. | L'Indiana (Danza caratteristica) |
| 4. | La Fama (Danza) | 1'05" | | 4. | Omaggio a Lesseps |
| 5. | La Civiltà (Polketta) | 2'56" | | | (Danza caratteristica) |
| 6. | Il Risorgimento | 8'20" | <i>Quadro IX</i> | 5. | L'ultima mina |
| | (Gran Valzer e Galop) | | | | 7'08" |
| | <i>Quadro III</i> | | | | Il traforo del Cenisio |
| 7. | Il primo battello a vapore | 3'15" | <i>Quadro X</i> | | |
| 8. | Il vincitore della regata (Polka) | 1'28" | | 6. | Oscurantismo, Luce e Gloria |
| 9. | Sulle rive del Weser (Mazurka) | 6'00" | <i>Quadro XI</i> | | 3'23" |
| | <i>Quadro IV</i> | | | 7. | Apoteosi |
| 10. | Prodigi della invenzione | 1'07" | | | 4'41" |
| | <i>Quadro V</i> | | | | Civiltà, Progresso, Concordia |
| 11. | Il genio dell'elettricismo | 5'25" | | | Marcia delle Nazioni (Quadriglia) |
| | <i>Quadro VI</i> | | | | |
| 12. | Effetti della elettricità | 4'32" | | | |
| | I fattorini del telegrafo (Galop) | | | | |

CD 1 (40'23")

CD 2 (39'30")

Orchestra Filarmonica di Olsztyn (Polonia)
 direttore **Silvano Frontalini**



CD PAN 6001/2

© © 1990 - 1999 Edizioni Musicali EDIPAN

V.le Mazzini, 6 - 00195 Roma - tel. +39 (0)6 322.34.74 - www.edipan.com

