

Ernst Krenek - György Ligeti
Cristóbal Halffter - Alfred Schnittke
Zsolt Durkó - Rainer Bischof

HARMONIES/ORGEL MODERN

Martin Haselböck

Ernst Krenek (1900-1991)

1-4 „Die vier Winde“/Four-Winds Suite, op. 223 (1975)

György Ligeti (1923-2006)

5-6 Zwei Etüden für Orgel/Two Etudes for Organ

Cristóbal Halffter (*1930)

7 Ricercare para Organo (1981)

Alfred Schnittke (1934-1998)

8-9 Zwei kleine Stücke für Orgel/Two Little Pieces for Organ (1980)

Zsolt Durkó (1934-1997)

10 Andromeda (1980)

Rainer Bischof (*1947)

11 Cadenza für Orgel/Cadenza for Organ, op. 19/2 (1987)

Martin Haselböck an der großen Schuke-Konzertsaalorgel der Philharmonie zu Warschau (Polen)

BOOKLET D // GB // FR

ISBN 978-3-86562-493-2

EAN CODE



ORDER NO. PC

60160 215



LC 12281

DDD

FOTOS: MARTIN HASELBÖCK

KARL SCHUKE / BERLINER ORGELBAUWERKE

TITELFOTO: WWW.SXC.HU • MICHAL CHARKO

© + © 2006 MEMBRAN MUSIC LTD. ALL RIGHTS RESERVED. DISTRIBUTED BY MEMBRAN MUSIC LTD.
WWW.MEMBRAN.NET · ARTWORK: HOMMAGE MULTIMEDIA GMBH · WWW.HOMMAGE-MULTIMEDIA.DE

60160-215

HARMONIES/ORGEL MODERN