



- | | | | | | |
|---|--|------|----|--|-------|
| 1 | Ruggero Mann
Sinfonia dell'opera <i>Preziosa</i> | 4'23 | 10 | Giuseppe Denti
Pastorale | 8'11 |
| 2 | Dante Caifa
Preghiera alla Vergine II, per coro
a 4 voci (versione per organo di P. B.) | 3'04 | 11 | Giacomo Arighi
Sonata in do maggiore | 3'45 |
| 3 | Girolamo Barbieri
Marziale | 5'09 | 12 | Battista Restelli
Fuga sopra un tema di Federico Caudana | 3'32 |
| 4 | Federico Caudana
Cornamusa | 2'59 | 13 | Pietro Chiarini
Marcia | 1'45 |
| 5 | Vincenzo Petrali
Dalla <i>Messa solenne</i> in fa maggiore
per organo solo: Sonata per la Comunione | 4'45 | 14 | Tarquinio Merula
Canzona in do | 3'16 |
| 6 | Vincenzo Petrali
Dalla <i>Messa solenne</i> in fa maggiore
per organo solo: Elevazione | 3'23 | 15 | Claudio Monteverdi
<i>Domine, ad adiuvandum me festina</i>
dal Vespro della Beata Vergine
(versione per organo di P.B.) | 2'42 |
| 7 | Adamo Volpi
Preludio op. 31 | 4'21 | 16 | Marcantonio Ingegneri
<i>Aria di Canzon francese per sonar
del primo tono</i> (da <i>Il secondo libro de'
madrigali a quattro voci</i> , 1579) | 1'45 |
| 8 | Amilcare Ponchielli
Allegretto Campestre | 3'37 | 17 | Gino Belli
Tota pulchra es Maria | 7'00 |
| 9 | Amilcare Ponchielli
<i>L'annuncio ai Pastori, Pastorale
Caratteristica, per Sinfonia</i> | 3'35 | 18 | Paolo Bottini
Variazioni sopra l'Ave Maria di Lourdes
<i>È l'ora che pia la squilla fedel</i> (1993) | 10'10 |



CREMONA

Paolo Bottini all'organo "Tezani" (1533) - "Bossi" (1853)
della chiesa parrocchiale dei Santi Giacomo e Agostino in Cremona

