



- |   |  |      |    |  |       |
|---|--|------|----|--|-------|
| 1 | <b>Ruggero Mann</b><br>Sinfonia dell'opera <i>Preziosa</i>   | 4'23 | 10 | <b>Giuseppe Denti</b><br>Pastorale   | 8'11  |
| 2 | <b>Dante Caifa</b><br>Preghiera alla Vergine II, per coro<br>a 4 voci (versione per organo di P. B.)             | 3'04 | 11 | <b>Giacomo Arighi</b><br>Sonata in do maggiore   | 3'45  |
| 3 | <b>Girolamo Barbieri</b><br>Marziale   | 5'09 | 12 | <b>Battista Restelli</b><br>Fuga sopra un tema di Federico Caudana   | 3'32  |
| 4 | <b>Federico Caudana</b><br>Cornamusa   | 2'59 | 13 | <b>Pietro Chiarini</b><br>Marcia   | 1'45  |
| 5 | <b>Vincenzo Petrali</b><br>Dalla <i>Messa solenne</i> in fa maggiore<br>per organo solo: Sonata per la Comunione | 4'45 | 14 | <b>Tarquinio Merula</b><br>Canzona in do   | 3'16  |
| 6 | <b>Vincenzo Petrali</b><br>Dalla <i>Messa solenne</i> in fa maggiore<br>per organo solo: Elevazione              | 3'23 | 15 | <b>Claudio Monteverdi</b><br><i>Domine, ad adiuvandum me festina</i><br>dal Vespro della Beata Vergine<br>(versione per organo di P.B.)                          | 2'42  |
| 7 | <b>Adamo Volpi</b><br>Preludio op. 31  | 4'21 | 16 | <b>Marcantonio Ingegneri</b><br><i>Aria di Canzon francese per sonar<br/>del primo tono</i> (da <i>Il secondo libro de'<br/>madrigali a quattro voci</i> , 1579) | 1'45  |
| 8 | <b>Amilcare Ponchielli</b><br>Allegretto Campestre   | 3'37 | 17 | <b>Gino Belli</b><br>Tota pulchra es Maria   | 7'00  |
| 9 | <b>Amilcare Ponchielli</b><br><i>L'annuncio ai Pastori, Pastorale<br/>Caratteristica, per Sinfonia</i>           | 3'35 | 18 | <b>Paolo Bottini</b><br>Variazioni sopra l'Ave Maria di Lourdes<br><i>È l'ora che pia la squilla fedel</i> (1993)  | 10'10 |



CREMONA

Paolo Bottini all'organo "Tezani" (1533) - "Bossi" (1853)  
della chiesa parrocchiale dei Santi Giacomo e Agostino in Cremona

