

Oscar Bianchi (*1975)

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | <i>Anahata Concerto</i> (2008)
für Orchester
Klangforum Wien; Enno Poppe , Leitung | 20'56" |
| 2 | <i>Crepuscolo</i> (2004)
für Paetzold-Kontrabass-Blockflöte und Elektronik
Anna Petrini , Paetzold-Kontrabass-Blockflöte | 10'52" |
| 3 | <i>Primordia Rerum</i> (2003)
für Sopran und Ensemble
Emily Elias , Sopran; Nieuw Ensemble; Lucas Vis , Leitung | 9'19" |
| 4 | <i>Zaffiro</i> (2005)
für Bassflöte, Baritonsaxophon, Viola und Gitarre
Vera Fisher , Bassflöte; Rico Gubler , Baritonsaxophon;
Patrick Jüdt , Viola; Mats Scheidegger , Gitarre | 10'48" |
| 5 | <i>Matra</i> (2007)
Kantate, Teil IV
Neue Vocalsolisten Stuttgart
Ictus Ensemble; George-Elie Octors , Leitung | 10'11" |
| 6 | <i>Thanks to My Eyes</i> (2011)
Szene 18 aus der Oper
Hagen Matzeit , Countertenor; Rafal Zambrzycki-Payne , Violine
Ensemble Modern; Franck Ollu , Leitung | 3'53" |
| 7 | <i>Gr...</i> (2010)
für Bassflöte
Paolo Vignaroli , Bassflöte | 6'18" |

T.T.: 72'24"All works are published by Editions Durand / Universal Music Publishing – except *Matra*

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2013 und © 2013 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



7 613248 314261

MGB
CTS-M 138

Mit Förderung des

MIGROS
kulturprozent

prohelvetia

stv
asmFONDA
TION
SUISA

SUISA®

STEREO



LC 03508

ISRC CH-500-13-002

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch