

SÁNDOR VERESS (1907-1992)

TÉRSZILI KATICZA (1942/43)

Heiteres Ballett in einem Akt nach einem ungarischen Volksmärchen
von Aurél M. Milloss und István Pekáry

1	Introduktion	2.41
2	Tanz Katiczas und ihrer Freundinnen	4.21
3	Pantomime	2.06
4	Intermezzo	3.02
5	Tanz des Prinzen	2.32
6	Pas de deux	2.42
7	Szene zwischen Katicza und dem Hauptmann	3.20
8	Pantomime	0.51
9	Tanz des ganzen Ensembles – Trio	3.33
10	Grosse Szene des Königs	2.34
11	Pantomime	5.19
12	Katiczas Tanz	3.07
13	Pas de deux	1.53
14	Szene am Morgen	2.29
15	Pantomime	3.10
16	Finale	3.57

SINFONIA MINNEAPOLITANA (2. SINFONIE, 1952/53)

17	-	19	Pesante/Allegro – Andante – Allegro molto	19.57
			T.T.:	68.40

NORDUNGARISCHES SINFONIEORCHESTER MISKOLC

Janos MESZAROS, Dirigent

Mit deutschem Begleittext • Introduction française • English Introduction • Magyar kíséröszöveggel

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 1996 + 1996 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich



+SUISA+
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
STEREO
DDD
MGB
CD 6130