

Mirages

BETTINA SMITH | MEZZO-SOPRANO

JAN WILLEM NELLEKE | PIANO

Gabriel Fauré (1845–1924)

Poème d'un jour, Op. 21

- 01 | I. Rencontre ^(02:07)
02 | II. Toujours ^(01:14)
03 | III. Adieu ^(02:22)

Mirages, Op. 113

- 04 | I. Cygne sur l'eau ^(03:44)
05 | II. Reflets dans l'eau ^(04:43)
06 | III. Jardin nocturne ^(02:54)
07 | IV. Danseuse ^(02:03)

La Bonne Chanson, Op. 61

- 08 | I. Une Sainte en son auréole ^(01:58)
09 | II. Puisque l'aube grandit ^(01:54)
10 | III. La Lune blanche luit dans les bois ^(02:14)

- 11 | IV. J'allais par des chemins perfides ^(01:49)
12 | V. J'ai presque peur, en vérité ^(02:14)
13 | VI. Avant que tu ne t'en ailles ^(03:07)
14 | VII. Donc, ce sera par un clair jour d'été ^(02:41)
15 | VIII. N'est-ce pas? ^(02:28)
16 | IX. L'Hiver a cessé ^(02:59)

L'Horizon chimérique, Op. 118

- 17 | I. La mer est infinie ^(01:37)
18 | II. Je me suis embarqué ^(02:20)
19 | III. Diane, Sélééné ^(02:23)
20 | IV. Vaisseaux, nous vous aurons aimés ^(01:43)



LAWO
CLASSICS

www.lawo.no

ALL RIGHTS RESERVED LAWO CLASSICS

LWC1146 TT: 48:47 © 2017 © 2017

CD STEREO / RECORDED IN DXD 24BIT/352.8KHZ