

# Claude DEBUSSY

## Musique de Chambre avec vents

### 1 - Fêtes \*

(ext. Nocturnes - Arr. Joachin Jousse)  
Eric Aubier, piano - Pascal Gallet, piano

6'17

### 2 - Prélude après midi d'un faune

Vincent Lucas, flûte - Emmanuel Strosser, piano

9'36

### 3 - Rhapsodie pour clarinette et piano

Philippe Berrod, clarinette - Claire Désert, piano

7'58

### 4 - Syrinx \*

Eric Aubier, trompette

2'41

### Sonate pour flûte, alto et harpe

Vincent Lucas, flûte - Lise Berthaud, alto - Marie-Pierre Langlamet, harpe

14'34

### 5 - Pastorale

6'48

### 6 - Interlude (tempo di minueto)

5'54

### 7 - Finale

4'49

### 8 - Rhapsodie pour saxophone et piano

Nicolas Prost, saxophone alto - Laurent Wagschal, piano

10'24

### 9 - Syrinx

Vincent Lucas, flûte

2'49

### Sonate pour violoncelle et harpe en ré mineur \*

10 - Prologue (Lent, sostenuto e molto risoluto)

4'27

11 - Sérénade (Modérément animé)

3'32

12 - Final (Animé, léger et nerveux)

3'49

Ludwig Quandt, violoncelle - Marie-Pierre Langlamet, harpe

### Danses sacrée et profane harpe et quintette à cordes

13 - Danse sacrée

4'22

14 - Danse profane

4'49

Marie-Pierre Langlamet, harpe

Membres de la Philharmonie de Berlin

### \* premières mondiales



Cet album présente, en première mondiale, un nouveau visage de l'œuvre de Debussy, entre 1891 et 1915, ce qui ne lui aurait pas déplu compte tenu de sa modernité. Les instruments à vents, auxquels Debussy, comme Saint-Saëns en 1921, avait consacré la fin de sa vie, sont ici à l'honneur.

*This album presents Debussy's works from 1891 to 1915 in a totally new light, which he would have most certainly agreed with, considering its modernity. Wind instruments, to which Debussy, like Saint-Saëns, dedicated the end of his life, are enhanced in this album.*

