

# Musique de chambre 1895-1906

1. **Suite pour piano n° 2 en ré majeur op.10** (1903)  
*Pavane - lentement bercé* 6:18
2. **Impromptu Concertant pour violon et piano en sol bémol majeur** (1903)  
*Chaleureux et mouvementé* 6:12
3. **Ballade pour violon et piano op. 4** (1895)  
*Andante* 4:22
4. **Konzertstück pour alto et piano** (1906)  
*Assez Animé* 9:16
- Cantabile et Presto pour flûte et piano** (1904)
5. *Cantabile* 3:35
6. *Presto* 2:29
- Nocturne et Saltarello pour violoncelle et piano** (1897)
7. *Andante* 5:03
8. *Vivace* 2:47
- Pastorale, Menuet triste et Nocturne pour violon et piano à quatre mains\*** (1900)
9. *Doucement balancé* 3:26
10. *Mouvement de menuet modéré* 4:54
11. *Très lent et rêveur* 4:39
12. **Légende pour trompette et piano** (1906)  
*Lent et grave* 7:12
13. **Aubade pour trio à cordes** (1899)  
*Allegretto grazioso* 4:48
14. **Sérénade lointaine, trio pour piano, violon et violoncelle** (1903)  
*Andante - Allegretto grazioso* 4:52
15. **Tarantelle pour violon et piano** (1895)  
*Vivace*

Total Time 76'02

\* Carmen-Elena Rotaru, piano



3 760039 839305

LC 22922

© Indésens 2011

© Indésens 2011

DDD

INDE036

© photos B. d'Hau & Institut Culturel Roumain

Les oeuvres de cet album ont été composées autour de l'année 1900, périodes des plus fécondes pour Enescu. Partager cet enregistrement avec des artistes de cultures et traditions différentes - française et internationale - contribue à rendre sa musique universelle.

The works of this album were composed around 1900, one of Enescu's most productive periods. This recording being performed by artists from different cultures and traditions - french and international - contributes to making Enescu's music universal.

