

Nikolaj Medtner (1880–1951)**Sonate für Violine und Klavier****Nr. 1 h-Moll op. 21 (1909/1910)**

1. I. CANZONA **7:54**
 Canterellando; con fluidezza; più mosso.
 Molto tranquillo. Molto inquieto.
 Tempo I. Più mosso. Coda.
2. II. DANZA **7:56**
 Allegretto scherzando. Presto. Tempo I. Presto.
3. III. DITIRAMBO. Festivamente. **7:47**

Sonate für Violine und Klavier**Nr. 2 G-Dur op. 44 (1922-25)**

4. I. Introduzione. Maestoso. **19:56**
 Allegro ma appassionato.
 Con moto. Coda. Maestoso
 I ma Cadenza. Tranquillo cantabile.
5. II. Tema con Variazioni. **12:05**
 Tema. Andante con moto.
 I. Variazione. Tranquillo cantabile, ma con moto.
 II. Variazione. L'istesso tempo ma poco più tranquillo.
 III. Variazione. Allegretto tranquillo, grazioso.
 IV. Variazione. Allegro molto ritmico.
 V. Variazione. Allegro molto.
 VI. Variazione. Allegro risoluto.
 2da Cadenza. Tranquillo, cantabile.

6. III. Finale (Rondo) **12:51**
 Allegro risoluto. Molto meno mosso, sognando.
 Coda. Allegro molto.

Viktoria Elisabeth Kaunzner, Violine
Oleg Poliansky, Klavier

Viktoria Elisabeth Kaunzner (*1982)

7. "Golden Sponge" **12:19**
 (Goldschwamm/ Aplysina aerophoba)
 for violin, haegeum, piri, saenghwang,
 percussion, water & light (2017)
 Atmospheric. In the sea. Free metrum.
 Sponge structure dance. moody, dark
 Neighbours of Aplysina aerophoba. Hippocampus.
 MIMESIS. Tyrodina perversa. TOXIC
 Improvisation. A diver meets Aplysina aerophoba,
 atmospheric surprise
 Aerophoba manipulation from H2O - 02
 From Golden Sponge to Golden Star
 Illusion. Free metrum

UKOREVV – Universal Korean Organic Ensemble –
Viktoria & Virtuosi
Hyo-young Kim, Piri/Saenghwang
Seung-hee Lee, Haegeum
Viktoria Elisabeth Kaunzner, Violine/Komposition

Gesamtspielzeit/Total time: 80:48



CD HC21001



Manufactured in Austria. Booklet in English & German.
 © & © 2022 hänssler CLASSIC / Profil Medien GmbH
 D-73765 Neuhausen, www.haensslerprofil.de

