

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Sonata No 7 in D major Op 10 No 3

Sonate Nr. 7 D-Dur op. 10 Nr. 3

*Sonate N° 7 en ré majeur op. 10 n° 3*

|   |                         |      |
|---|-------------------------|------|
| 1 | (I) Presto              | 2:26 |
| 2 | (II) Largo e mesto      | 9:44 |
| 3 | (III) Menuetto. Allegro | 2:55 |
| 4 | (IV) Rondo. Allegro     | 4:26 |

**Robert Schumann** (1810–1856)

Kreisleriana, op. 16

|    |                                    |      |
|----|------------------------------------|------|
| 5  | (I) Äußerst bewegt                 | 2:43 |
| 6  | (II) Sehr innig und nicht zu rasch | 9:48 |
| 7  | (III) Sehr aufgeregt               | 5:35 |
| 8  | (IV) Sehr langsam                  | 3:42 |
| 9  | (V) Sehr lebhaft                   | 3:37 |
| 10 | (VI) Sehr langsam                  | 3:44 |
| 11 | (VII) Sehr rasch                   | 2:22 |
| 12 | (VIII) Schnell und spielend        | 3:30 |

**Frédéric Chopin** (1810–1849)

|    |  |      |
|----|--|------|
| 13 | Ballade Nr. 3 in A flat major / As-Dur / en la bémol majeur op. 47 | 8:12 |
|----|--|------|

**Serge Prokofieff** (1891–1953)

„War and Peace“ / „Krieg und Frieden“ /

« La guerre et la paix » op. 91

|    |                        |      |
|----|------------------------|------|
| 14 | Waltz / Walzer / Valse | 4:00 |
|----|------------------------|------|

**Anika Vavić** *piano / Klavier / piano*

Recorded November 27–30, 2009, at Studio Tonal, Vienna

*Producer:* Richard Winter*Recording Producer, Balance Engineer**& Digital Editing:* Ing. Alexander Grün*Piano:* Steinway D-586 007*Piano Maintenance:* Ingmar Flashaar*Graphic Design:* Mario Simon-Hoor*Editor:* Dr. Hans Zeppelzauer*Photography:* Christine de Grancy*Made in Germany*

Gramola 98889

Stereo DDD

Total Time: 72:11

© © Gramola 2010

www.gramola.at

klassik@gramola.at