

Pièces de violes

PREMIÈRE SUITE POUR VIOLE DE GAMBE ET CONTINUO

(Pièces de violes avec la basse chiffrée, 1728)

- 1 Prélude
- 2 Allemande légère
- 3 Courante
- 4 Sarabande grave
- 5 Gavotte
- 6 Gigue
- 7 Passacaille ou Chaconne

DOUZIÈME CONCERT (À DEUX VIOLES)

(Les Goûts Réunis, 1724)

- 8 Pointé-coulé
- 9 Badinage
- 10 Lentement et pathétiquement
- 11 Gracieusement et légèrement

DEUXIÈME SUITE POUR VIOLE DE GAMBE ET CONTINUO

(Pièces de violes avec la basse chiffrée, 1728)

- 12 Prélude
- 13 Fuguette
- 14 Pompe funèbre
- 15 La Chemise blanche

TREIZIÈME CONCERT (À DEUX VIOLES)

(Les Goûts Réunis, 1724)

- 16 Vivement
- 17 Air (agréablement)
- 18 Sarabande (tendrement)
- 19 Chaconne légère

20 PLAINTÉ POUR LES VIOLES

(Les Goûts Réunis, 1724)

Paolo Pandolfo, *viola da gamba*

Amélie Chemin, *viola da gamba* Thomas Boysen, *theorbo & Baroque guitar* Markus Hünninger, *harpsichord*

Recorded in the Église Saint Didier,
Rasteau (France), in September 2012
Engineered and produced by
Christoph Frommen
Executive producer: Carlos Céster

Booklet text by Philippe Beussant
English – Français – Deutsch
© & © 2013 note 1 music gmbh
Glossa – San Lorenzo de El Escorial – Spain
www.glossamusic.com

Total playing time 59:48 | Made in Austria
GCD 920414 | LC 00690 | 8 424562 20414 0

