

3° Concorso Organistico Internazionale
Organi Storici del Basso Friuli

PROVINCIA DI UDINE

Organo Nachini (1750) di Muzzana del Turgnano (*)
Organo Dacci (1774) di Marano Lagunare (#)
Organo Gustavo Zanin (1989) di Udine (•)
Organo Callido (1792) di Venzone (§)
Organo Francesco Zanin (2012) di Lignano Sabbiadoro (+)

COMPACT DISC 1 T.T.: 71'05"

COMPACT DISC 2 T.T. 64'19"

JUAN CABANILLES (1644-1712)
Pasacalles 1 tono (*)
FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)
Segundo tiento de medio registro de tiple de septimo tono (*)
JAN PIETERSZON SWEELINCK (1562-1621)
Variazioni su "Poolsche dans" (*)
DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)
Sonata in La minore K. 61 (*)
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Concerto in Re minore BWV 974 (da Alessandro Marcello) (*)
Concerto in Re minore BWV 596 (da Antonio Vivaldi) (+)
Preludio e Fuga in Re minore BWV 539 (*)
JOSEPH GABRIEL RHEINBERGER (1839-1901)
Cantilena (dalla Sonata n. 11) (*)
FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)
Sonata IV in Si bemolle maggiore (*)

NICOLÒ SARI, organo

JORGE GARCÍA (1985)
Glosado sobre el Motete "O Magnum Mysterium"
di T. de Victoria (§)
PABLO BRUNA (1611-1679)
Tiento sobre la Letanía de la Virgen (§)
FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)
Tiento de quarto tono (XV) (§)
Tiento de a 5 de registro entero de primer tono (LII) (§)
JORGE GARCÍA (1985)
Diferencias sobre las vacas (#)
FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)
Tiento y discurso de segundo tono (II) (#)
Tiento de quarto tono a modo de canción (XVI) (#)
JUAN CABANILLES (1644-1712)
Pasacalles II de primer tono (#)
BERNARDO PASQUINI (1637-1710)
Partite diverse di Follia V (#)
JOSÉ LIDÓN (1748-1827)
Fuga sobre el himno "Ave Maris Stella" (+)

JORGE GARCÍA MARTÍN, organo

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA