

La gioia della danza nella musica organistica

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. J.P. SWEELINCK (1562-1621): <i>Balletto del granduca</i> (4 variazioni) | [5'23] |
| 2. B. PASQUINI (1637-1710): <i>Partite sopra la Aria della Folia da Spagna</i> | [2'40] |
| 3. J.S. BACH (1685-1750): <i>Passacaglia in do minore</i> BWV 538 | [14'07] |
| G. B. MARTINI (1706-1784) (da Sonate d'intavolatura per l'organo e 'l cembalo): | |
| 4. <i>Corrente</i> | [1'48] |
| 5. <i>Gavotta</i> | [2'53] |
| 6. J. PACHELBEL (1653-1706): <i>Ciaccona in re minore</i> | [5'58] |
| 7. G. GHERARDESCHI (1759-1815): <i>Rondò</i> | [3'30] |
| 8. A. DIANA (sec. XIX): <i>Polonese</i> | [7'50] |
| 9. G. MALERBI (1771-1849): <i>Valzer nel Barbier di Siviglia</i> | [3'01] |
| 10. L. BOËLLMANN (1862-1897): <i>Menuet Gothique</i> (dalla <i>Suite Gotique op. 25</i>) | [3'25] |
| 11. G. BIZET (1838-1875): <i>Ronde Turque</i> (da <i>Trois Esquisses Musicales</i>) | [5'41] |
| 12. L. J. A. LEFÉBURE-WÉLY (1817-1870): <i>Boléro de concert op. 166</i> | [5'32] |
| 13. F.A. GUILMANT (1837-1911): <i>Menuetto</i> (dalla <i>IV Sonata in re minore op. 61</i>) | [5'41] |

T. T. 67'29"

Alessandra Mazzanti, organo

PROVINCIA MINORITICA DI CRISTO RE
DEI FRATI MINORI DELL'EMILIA

DDD

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

8 007068 513925

BONGIOVANNI - BOLOGNA - MADE IN ITALY © 2004 - GB 5139-2