

DE NARDIS • MASCIANGELO • TOSTI

ANTONELLA TROVARELLI *soprano* - NA SEUNGSEO *tenor* - PAOLO SPECA *baritone*
ETTORE PELLEGRINO *violin* - GIANLUCA SULLI *clarinet* - ROBERTO RUPO *piano*

CORO ZACCARIA DA TERAMO
PAOLO SPECA, *chorus master*

I FIATI DELL'ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE

I SOLISTI AQUILANI
VITTORIO ANTONELLINI *conductor*



8 007068 505524



FINANZIARIA REGIONALE ABRUZZESE SPA

la FIRA per la cultura

FRANCESCO PAOLO TOSTI

(Ortona, 9.4.1846 - Roma, 2.12.1916)

- | | | |
|---|---|----------|
| 1 | Tantum Ergo | [5'17"] |
| | per baritono e orchestra (rev. Marco Moresco) | |
| | PAOLO SPECA | |
| 2 | Piccolo Quia Vidisti | [2'48"] |
| | per tenore e orchestra (rev. Marco Moresco) | |
| | NA SEUNGSEO | |

CAMILLO DE NARDIS

(Orsogna, 26.5.1857 - Napoli, 5.3.1951)

- | | | |
|---|--|-----------|
| 3 | Preludio allo Stabat Mater del celebre M° Pergolesi | [6'17"] |
| | per violino e pianoforte | |
| | ETTORE PELLEGRINO, ROBERTO RUPO | |
| 4 | Preludio Religioso a solo | [11'40"] |
| | quartetto a corda sopra motivi dello Stabat Mater di Traetta | |

FRANCESCO MASCIANGELO

(Lanciano, 3.1.1823 - ivi, 25.3.1906)

- | | | |
|----|--|----------|
| 5 | Ave Maria | [4'44"] |
| | per tenore e pianoforte | |
| | NA SEUNGSEO, ROBERTO RUPO | |
| | Miserere per soli, coro e orchestra | |
| | (rev. Marco Moresco) | |
| 6 | Christus | [3'46"] |
| 7 | Miserere | [3'40"] |
| 8 | Amplius | [3'04"] |
| | NA SEUNGSEO | |
| 9 | Tibi soli | [2'17"] |
| 10 | Auditui | [5'22"] |
| | NA SEUNGSEO, PAOLO SPECA | |
| 11 | Cor mundum | [3'06"] |
| | ANTONELLA TROVARELLI | |
| 12 | Benigne | [4'57"] |
| | NA SEUNGSEO | |

Total time [57'05"]



GB 5055-2



ENTE MORALE
ISTITUTO NAZIONALE
TOSTIANO
ORTONA



Attività
di interesse
regionale



DE NARDIS - MASCIANGELO - TOSTI 19th century Italian Sacred Music GB 5055-2 BONGIOVANNI

DE NARDIS - MASCIANGELO - TOSTI 19th century Italian Sacred Music GB 5055-2 BONGIOVANNI