

MOSZKOWSKI

MAURYCY MOSZKOWSKI (1854–1925)

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1 | Concert Study in G flat major, Op. 24 No. 1 | 6:35 |
| 2 | Étincelles. Allegro scherzando, Op. 36 No. 6 | 2:32 |
| 3 | Etude in D flat major, Op. 72 No. 12 | 1:50 |
| 4 | Etude in A flat minor, Op. 72 No. 13 | 4:20 |
| 5–9 | Spanish Dances for piano four hands, Op. 12 | 14:50 |
| 10–13 | Album Espagnol for piano four hands, Op. 21 | 12:15 |
| 14–17 | Quatre morceaux for violin and piano, Op. 82 | 19:52 |

Total time: 62:27

Pavel DOMBROVSKY piano 1 Daniel ZIOMKO piano 2 Adam PIÓRKOWSKI piano 3

Ryck PARCHAŃSKI piano 4 ANDRIUTI-SHEMCHUK PIANO DUO 5–9

NOVI PIANO DUO 10–13 EFFIMERO DUO 14–17

Nagrania zrealizowano podczas I edycji Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie (20–27 września 2019). Konkurs organizowany jest przez Instytut Muzyki i Tańca, we współpracy z Filharmonią Podkarpacką im. Artura Malawskiego w Rzeszowie i pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jedną z idei przyświecających konkursowi jest zamiar zaprezentowania i spopularyzowania polskiej twórczości muzycznej XIX i XX wieku, szczególnie tej niedocenianej lub zapomnianej.

The recordings were made during the first edition of the Stanisław Moniuszko International Competition of Polish Music in Rzeszów (20–27 September 2019). The competition is organised by the Institute of Music and Dance, in cooperation with the Artur Malawski Podkarpacka Philharmonic in Rzeszów and under the auspices of the Ministry of Culture and National Heritage. One of the ideas behind the competition is the intention to present and popularise the Polish musical output of the 19th and 20th centuries, especially the underrated or forgotten works.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

instytut muzyki i tańca



 *Filharmonia Podkarpacka*
im. Artura Malawskiego w Rzeszowie



DUX1655



POLSKI
ENGLISH

