

# MIKOŁAJ ZIELEŃSKI OPERA OMNIA VOL. 5

## *Communiones Totius Anni 1611*

1. (24)	FECI IUDICIUM	2:43
2. (25)	VISIONEM QUAM VIDISTIS	3:21
3. (26)	BEATUS SERVUS	3:51
4. (29)	DOMUS MEA	4:09
5. (30)	VIDERUNT OMNES FINES TERRAE	3:39
6. (30a)	VIDERUNT OMNES FINES TERRAE	2:11
7. (31)	VOX IN RAMA	3:30
8. (32)	VOS, QUI SECUTI ESTIS ME	2:41
9. (33)	PASCHA NOSTRUM IMMOLATUS EST CHRISTUS	3:00
10. (33a)	PASCHA NOSTRUM IMMOLATUS EST CHRISTUS	2:00
11. (34)	PER SIGNUM CRUCIS	2:58
12. (35)	QUOTIESCUMQUE MANDUCABITIS	3:38
13. (36)	BEATI MUNDO CORDE	2:35
14. (37)	ADORAMUS TE CHRISTE	3:17
15. (38)	HAEC DIES QUAM FECIT DOMINUS	3:10
16. (38a)	HAEC DIES QUAM FECIT DOMINUS	2:11
17. (39)	SURREXIT DOMINUS	1:56
18. (40)	EGO SUM PASTOR BONUS	2:40
19. (41)	PSALLITE DOMINO	2:25
20. (41a)	PSALLITE DOMINO	3:09
<b>Total time</b>		<b>58:57</b>

fundacja  **capella cracoviensis**

2011 DUX Recording Producers, Morskie Oko 2, 02-511 Warsaw, Poland,  
 www.dux.pl, e-mail: dux@dux.pl  
 Manufactured by DIGI PRES, Poland



Projekt jest  
współfinansowany  
ze środków Gminy  
Miejskiej Kraków

instytut muzyki i tańca



Nagranie zrealizowane  
zostało dzięki pomocy  
finansowej  
Instytutu Muzyki i Tańca



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Zrealizowano  
z udziałem środków  
Ministra Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

**DUX 0862**