

Ne Point Passer

Méodies of Gabriel Fauré and Henri Duparc

David Ripley, bass-baritone

Arlene Kies, piano



CRC 2795

Gabriel Fauré

- 1 Rève d'Amour, Op. 5, No. 2 (1865)
"Dream of Love"
à Madame C. de Gomecourt (Victor Hugo)
- 2 Au bord de l'eau, Op. 8, No. 1 (1875)
"On the River Bank"
à Madame Claudie Chamerot
(Sully Prudhomme)
- 3 Nell, Op. 18, No. 1 (1987) "Nell"
Leconte de Lisle
(à madame Camille Saint-Saëns)
- 4 Mai, Op. 1, No. 2 (1962) "May"
à Madame Henri Garnier (Victor Hugo)
- 5 Automne, Op. 18, No. 3 (1878) "Autumn"
à Mademoiselle Alice Boissonnet
(Armand Silvestre)
- 6 Les Berceaux, Op. 23, No. 1 (1879)
"The Cradles" à Mademoiselle Alice Boissonnet
(Sully Prudhomme)
- 7 Mandoline, Op. 58, Cinq mélodies
"De Venise," No. 1 (1891) "Mandolin"
à Madame la Princesse de Polignac
(Paul Verlaine)
- 8 En Sourdisine, Op. 58, Cinq mélodies
"De Venise," No. 2 (1891) "Muted" à Madame
la Princesse de Polignac (Paul Verlaine)
- 9 Green, Op. 58, Cinq mélodies "De Venise,"
No. 3, (1891) "Green" (Paul Verlaine)
- 10 Dans la forêt de septembre,
Op. 85, No. 1 (1902)

- 3:00 11 La Fleur qui va sur l'eau,
Op. 85, No. 2 (1902) "The Flower that Floats
on the Water" (Catulle Mendès)
- 2:27 12 Lydia, Op. 4, No. 2 (date ?) "Lydia"
à Madame Marie Trelat (Leconte de Lisle)

Henri Duparc

- 2:13 13 L'Invitation au Voyage (1870)
"The Invitation to Travel" à Madame Henri Duparc
(Charles Baudelaire)
- 2:19 14 Chanson triste (1868) "Sad Song"
à Monsieur Léon MacSwiney (Jean Lahor)
- 2:37 15 Le Manoir de Rosamonde (1879)
"Rosamond's Manor" à Monsieur Robert de Bonnières
(Robert de Bonnières)
- 3:04 16 Lamento (1883) "Lament"
à Monsieur Gabriel Fauré (Théophile Gautier)
- 3:44 17 Testament (1883) "Testament"
à Madame Henri de Lassus (pour Armand Silvestre)
- 3:51 18 Soupir (1869) "Sigh"
à ma mère (Sully Prudhomme)
- 5:59 19 Phidylé (1882) "Phidyle"
à Ernest Chausson (Leconte de Lisle)
- 3:54 20 Extase (1874) "Ecstasy"
à Monsieur Camille Benoit (Jean Lahor)
- 5:26 21 La Vague et la Cloche (1871)
"The Wave and the Bell" à Monsieur Vincent d'Indy
(François Coppée)

Total Duration: 69:16

DDD



Recorded July 21-23, 2001 at Johnson Theater, University of New Hampshire, Durham. Produced by David Ripley.
Engineered by William Stanley. Cover: Lithograph of Notre Dame.