

Printed in the EU | Public Domain



LC 7038 DDD TT 76:01

Recorded in 24-bit/96 kHz

**Claudio MONTEVERDI** (1567–1643)

- |   |      |  |
|---|------|--|
| [1] Prologo: La Musica<br>from <i>Orfeo</i> (1607)  | 5:42 |  |
| [2] Luci serene e chiare<br>from <i>Il quarto libro de madrigali</i> (1603)                 | 3:48 |  |
| [3] Anima mia, perdona<br>from <i>Il quarto libro de madrigali</i> (1603)                   | 5:21 |  |
| [4] Tempro la cetra<br>from <i>Concerto. Settimo libro de madrigali</i> (1619)              | 9:17 | [10] Parlo miser'o taccio?<br>from <i>Concerto. Settimo libro de madrigali</i> (1619) 4:43 |
| [5] Ahi, come a un vago sol cortese giro<br>from <i>Il quinto libro de madrigali</i> (1605) | 5:15 | [11] Volgendo il ciel<br>from <i>Madrigali guerrieri... Libro ottavo</i> (1638) 10:59      |
| [6] Con che soavità<br>from <i>Concerto. Settimo libro de madrigali</i> (1619)              | 5:12 | [12] Longe da te, cor mio<br>from <i>Il quarto libro de madrigali</i> (1603) 2:59          |
| [7] Sinfonia<br>from <i>Orfeo</i> (1607)  | 1:21 | [13] Piagn'e sospira<br>from <i>Il quarto libro de madrigali</i> (1603) 5:08               |
| [8] Ch'io t'ami<br>from <i>Il quinto libro de madrigali</i> (1605)                          | 8:02 |  |
| [9] Partenza amorosa<br>from <i>Concerto. Settimo libro de madrigali</i> (1619)             | 8:10 | TT 76:01   |

**I Fagiolini**  
Robert Hollingworth *director*