



CD 1

1. Meyerbeer, Giacomo (1791–1864): *L'Africana*: Mi batte il cor... O Paradiso 3'00 • 2. Gounod, Charles (1818–1893): *Faust*: Salut! demeure chaste et pure, 5'36 • 3. Bizet, Georges (1838–1875): *Les Pêcheurs de perles*: A cette voix quel trouble, 5'32 • 4. Massenet, Jules (1842–1912): *Manon*: En fermant les yeux, 3'07 • 5. Mascagni, Pietro (1863–1945): *Cavalleria rusticana*: Addio alla Madre, 4'03 • 6. Puccini, Giacomo (1858–1924): *Tosca*: Recondita armonia, 3'04 • 7. Verdi, Giuseppe (1813–1901): *La Forza del destino*: La vita e' inferno all'infelice, 6'16 • 8. Puccini, Giacomo (1858–1924): *La bohème*: Che gelida manina, 4'54 • 9. *Turandot*: Nessum dorma, 3'08 • 10. Bizet, Georges (1838–1875): *Carmen*: La fleur que tu m'avais jetée, 4'00 • 11. Massenet, Jules (1842–1912): *El Cid*: Ah! tout est bien fini... – O Souverain, ô juge, ô père, ô 28 • 12. Giordano, Umberto (1867–1948): *Andrea Chénier*: Un di all'azzurro spazio, 4'59 • 13. Verdi, Giuseppe (1813–1901): *Aida*: Celeste Aida, 5'14 • 14. *Il Trovatore*: Di quella pira, 1'40 • 15. Wagner, Richard (1813–1883): *Lohengrin*: In fernem Land, 5'32

CD 2

1. Seven Swedish Folk-tunes, arr. UlfWesslén: Näckens polska – Till Österland vill jag fara – Glädjens blomster – Allt under himlens fäste – Hej dunkom – Kristallen den fina – Ack Värmland du sköna, 11'36 • 2. Sjöberg, Carl Leopold (1861–1901): Tonerna, 2'47 • 3. Geijer, Erik Gustaf (1783–1847): Vallgossens visa, 2'16 • 4. Finnish Folk-tune, arr: Gunnar Hahn: En vildros så fager, 2'11 • 5. Pfeil, Heinrich (1835–1899): Lugn vilar sjön, 1'30 • 6. Almqvist, Carl Jonas Love (1793–1866): Om bland tusen stjärnor / Du går inte ensam, 1'17 • 7. Stenhammar, Wilhelm (1871–1927): I Skogen / Kärt är att råka dig nattvill, 2'17 • 8. Körling, August (1842–1919): Vita rosor, 1'51 • 9. Peterson-Berger, Wilhelm (1867–1942): Jungfrun under lind, 2'24 • 10. Ditt namn jag hade skrivit, Op. 5:2, 1'34 • 11. Som stjärnorna på himmelen, Op. 5:3, 2'46 • 12. Längtan heter min arvedel, 3'30 • 13. Widéen, Ivar (1871–1951): Serenad / Tallarnas barr och björkarnas blad, 2'21 • 14. Rangström, Ture (1884–1947): Sommarnatten, 2'38 • 15. Alfvén, Hugo (1872–1960): Skogen sover, Op. 28:6, 2'28 • 16. Söderman, August (1832–1876): Kung Heimer och Aslög, 7'03 • 17. Stenhammar, Wilhelm (1871–1927): Melodi / Bara du går över ängarna, 2'11 • 18. Orfeus med sin lutas klang, 2'11 • 19. Sibelius, Jean (1865–1957): Svarta Rosor, Op. 36:1, 1'59 • 20. Flickan kom ifrån sin älsklings möte, Op. 37:5, 3'14 • 21. Demanten på marssnön, Op. 36:6, 2'39 • 22. Var det en dröm? Op. 37:4, 2'11 • 23. Till kvällen, Op. 17:6, 1'34

Lars Björling, tenor

Lilian Carlsson, Harry Ebert, Carl-Otto Erasmie, Jan Eyron, Brita Lignell
Anouchka Mukherjee, John McCay, Sergei Reznikov, UlfWesslén (piano)

Recorded 1975-2014. Audio restoration and mastering: Curt Carlsson
Executive Producer: Bo Hytner • Graphic design: Staffan Ericson.
Cover photo: Per Myrhed / Montage: Tomas Gidén.
© 2020. www.sterlingcd.com

