FRÉDÉRIC CHOPIN

78'42

1	Valse n° 1 en mi bémol majeur op.18	5'44
2	Valse n° 3 en la mineur op. 34 n° 2	6'12
3	Valse n° 8 en la bémol majeur op. 64 n° 3	3'21
4	Valse n° 4 en fa majeur op. 43 n° 3	2'19
5	Valse n° 7 en ut dièse mineur op. 64 n° 2	3'19
6	Valse n° 10 en si mineur op. 69 n° 2	3'31
7	Valse n° 14 en mi mineur op. posthume	3'10
8	Valse n° 9 en la bémol majeur op. 69 n° 1	4'32
9	Valse n° 2 en la bémol majeur op. 34 n° 1	5'45
10	Valse n° 12 en fa mineur op. 70 n° 2	3'01
11	Valse n° 6 en ré bémol majeur op. 64 n° 1	1'51
12	Valse n° 13 en ré bémol majeur op. 70 n° 3	2'54
13	Valse n° 11 en sol bémol majeur op. 70 n° 1	2'17
14	Valse n° 5 en la bémol majeur op. 42	4'01

Annie d'ARCO, piano Bösendorfer

Sonate pour violoncelle et piano op. 65

25'40

CAL 6619

ADD

15	Allegro moderato	10'58
16	Scherzo (allegro con brio)	4'39
17	Largo	3'21
18	Finale (allegro)	6'39

André NAVARRA, violoncelle
Erika KILCHER, piano

APPROCHE

Enregistrements réalisés en 1977 et 1984
sous la direction technique de Georges Kisselhoff
Direction générale de la production : Jacques Le Calvé / Denis Le Palec

℗ Arpège 1977 et © Calliope 1996