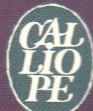


Samuel Scheidt

Tabulatura Nova (1^{ère} partie)

Bernard Lagacé

orgue de la Collégiale Saint-Martin de Colmar



CAL 4746

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | Fantasia super : lo son ferito lasso | 12'07 |
| 2 | Cantio sacra „Warum betrübst du dich, mein Herz“ | 13'57 |
| 3 | Psalmus „Da Jesus an dem Kreuze stund“ | 8'32 |
| 4 | Cantio sacra „Vater unser im Himmelreich“ | 10'30 |
| 5 | Fantasia super „Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ“ | 5'49 |

55'44

A D D

HM 57

harmonia mundi

« Une réalisation de toute première importance. L'organiste convainc totalement son auditeur en sachant retrouver la modernité de ce langage à la charnière de deux âges, en sachant aussi varier les registrations, assouplir les rythmes sans inutile raideur ni abandon facile.

Une grande réussite ! »

Serious music, noble and poetic, with echoes of the English virginalists and reflections of the Venetian splendour of Gabrieli and Monteverdi. The organist's rendering of this major work is totally convincing.

A fine achievement!

GUIDE AKAI



Enregistrement réalisé en 1980 sous la direction technique de Georges Kisselhoff

Direction générale de la production : Jacques Le Calvé

Illustration : Florence Roqueplo, Terres Rieuses, Pigments et colle sur toile / Crédit photo : Éric Manas

Graphisme : Catherine Lawnizack

© Arpège 1980 et © Calliope 2004

Made in France

www.calliope.tm.fr