

Niemand beherrschte und prägte in der Nachkriegszeit die großen hochdramatischen Rollen so überragend wie Birgit Nilsson – hier ihr überwältigender Durchbruch als Isolde in Bayreuth mit von ihr hochgeschätzten Partnern.

Nobody mastered and shaped the great roles of high drama in the post-war period as effortlessly as Birgit Nilsson – this is her stupendous breakthrough as Isolde at Bayreuth with the musical colleagues she so highly respected.

*Richard Wagner*  
**BAYREUTHER  
FESTSPIELE**

**LIVE**

**ORFEO**

# Richard Wagner **TRISTAN UND ISOLDE**

Handlung in drei Aufzügen

Tristan **Wolfgang Windgassen**

König Marke **Josef Greindl**

Isolde **Birgit Nilsson**

Kurwenal **Erik Saedén**

Melot **Fritz Uhl**

Brangäne **Grace Hoffmann**

Ein Hirt **Hermann Winkler**

Ein Steuermann **Egmont Koch**

Stimme eines

jugen Seemanns **Josef Traxel**

Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele

**Wolfgang Sawallisch**

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed

Herausgegeben von den Bayreuther Festspielen

Eine Aufnahme des Bayerischen Rundfunks

Festspielhaus Bayreuth 26. Juli 1958



C 951 183 D

3 CD (230' 13) · MONO

REMASTERED **A****D****D**

**BR**

© 2018 ORFEO International  
Music GmbH, Poing

Trademark(s) Registered

**IC** 8175

[www.orfeo-international.com](http://www.orfeo-international.com)

