

Mit größter Übersicht
und in sich ruhend
geht Knappertsbusch
in seiner zweiten
Aufnahme Bruckners
zu Lebzeiten erfolg-
reichste Symphonie
an: selbst die gewal-
tigen fortissimo-Aus-
brüche erklingen
ausdrucksvoll gestaltet.

Knappertsbusch
shows great depth
of vision and utmost
inner confidence in
his second recording
of the symphony that
was Bruckner's most
successful in his own
lifetime: even the
mighty fortissimo out-
pourings resound with
expressiveness.

ANTON BRUCKNER (1824 – 1896)

Symphonie No. 7 in E-Dur

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | Allegro moderato | 20'02 |
| 2 | Adagio. Sehr feierlich und sehr langsam | 19'44 |
| 3 | Scherzo. Sehr schnell | 11'47 |
| 4 | Finale. Bewegt, doch nicht schnell | 14'09 |

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester*

HANS KNAPPERTSBUSCH

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed

© Eine Produktion des Westdeutschen Rundfunks
Köln, Funkhaus · 10.5.1963

* (today: WDR Sinfonieorchester)

WDR

• THE COLOGNE
• BROADCASTS



C 915 181 B
65'40 MONO
REMASTERED
Made in Austria

© © 2018 ORFEO International
Music GmbH, Poing
Trademark(s) Registered



www.orfeo-international.com

ORFEO