

Kaum ein Komponist bietet der Solo-Violine im 20. Jahrhundert so virtuose und zugleich farbenreiche wie immer noch eingängige Möglichkeiten des Zusammenspiels wie Szymanowski, sowohl in Konzerten als auch im Duo. Balba Skride kostet beides mit ihren Partnern voll aus.

There is hardly a composer of the 20th century whose music offers more to the violin – Szymanowski's solo violin works with both orchestra and piano are as virtuosic as they are colourful and rich in interplay between the partners. Baiba Skride savours all this to the full.

Peu de compositeurs du XXe siècle auront écrit pour le violon des pages aussi virtuoses, colorées et limpides que le compositeur polonais Karol Szymanowski. Le Duo Skride et leurs partenaires en exaltent avec maestria les multiples facettes.



KAROL SZYMANOWSKI (1882 – 1937)

- 1 – 5 Violinkonzert No. 1 op. 35 24'41
6 – 9 Violinkonzert No. 2 op. 61 19'44
10 – 12 Mythes pour violon et piano op. 30 * 21'11

BAIBA SKRIDE · Violine
LAUMA SKRIDE · Piano

Oslo Philharmonic Orchestra
VASILY PETRENKO

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed · Texte en français à l'intérieur

Oslo Concert Hall 14./15. Februar 2013
Jesus-Christus-Kirche Berlin 16. Juli 2013*
Eine Co-Produktion mit Deutschlandradio Kultur

Deutschlandradio Kultur



C 873 141 A
STEREO · DIGITAL
65'36 DDD
Made in Germany

©© 2014 ORFEO International
Music GmbH, München
Trademark(s) Registered 
www.orfeo-international.com