

Auf dem Gipfel seiner Karriere, von Bayreuth über New York bis nach Moskau, kehrt George London an den Ort seines internationalen Durchbruchs, das Theater an der Wien, zurück – und schafft das scheinbar Unmögliche: Als echter Heldenbariton brilliert und berührt er nuancenreich in der Liedkunst.

At the summit of a career that took him from Bayreuth to New York and Moscow, George London returned to the place where he had enjoyed his international break-through: the Theater an der Wien. There, he achieved the near-impossible: his true heroic baritone offered a lied recital that was as brilliant as it was subtle and touching.

## FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Lieder nach Heinrich Heine aus „Schwanengesang“ D 957

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1 Der Atlas.....2'15          | 4 Die Stadt.....2'36        |
| 2 Ihr Bild.....2'44           | 5 Am Meer.....3'54          |
| 3 Das Fischermädchen.....2'07 | 6 Der Doppelgänger.....4'18 |

## JACQUES IBERT (1890–1962)

Quatre chansons de Don Quichotte

- |                               |                                                    |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|
| 7 Chanson du départ.....3'13  | 9 Chanson du Duc.....1'33                          |
| 8 Chanson à Dulcinée.....2'37 | 10 Chanson de la mort du<br>Don Quichotte.....3'19 |

## MODEST MUSSORGSKY (1839–1881)

Lieder und Tänze des Todes

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 11 Wiegenlied.....5'08 | 13 Trepak.....4'52       |
| 12 Serenade.....4'40   | 14 Der Feldherr.....6'11 |

Eine Aufnahme des Österreichischen Rundfunks  
Theater an der Wien, 11. Juni 1964

Bonus:

## HENRI DUPARC (1848–1933)

- 15 – 19 Cinq chansons françaises \*

GEORGE LONDON · Bassbariton

ERIK WERBA, PAUL ULANOWSKY \* · Piano



C 801 091 B

MONO · DIGITAL

69'42 ADD

Made in Germany

Deutscher Text beiliegend  
English text enclosed

© © 2009 ORFEO International  
Music GmbH, München  
Trademark(s) Registered

