

Charmant und sensibel, wie Lucia Popp stets zu berühren verstand, vermochte sie in einem klug gestalteten Programm durch ihr bezwingendes Künstlertum das Festspielpublikum für ungewohnt Anspruchsvolles zu begeistern.

With her charm and sensibility, Lucia Popp always knew how to move her listeners. In this cleverly crafted programme of unusual, challenging songs, she enchanted her festival audience with her compelling artistry.

Interprète sensible et pleine de charme, sachant toujours bouleverser son auditoire, Lucia Popp enthousiasme ici le public de Munich dans un programme à la fois subtil et exigeant.

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Sechs Lieder nach Gedichten von Friedrich von Schlegel

1	Der Knabe.....	2'27	4	Der Schmetterling.....	1'14
2	Die Gebüsche.....	2'43	5	Die Rose.....	2'57
3	Der Fluss.....	5'26	6	Fülle der Liebe.....	5'46

Ausgewählte Lieder

7	An mein Herz.....	3'02	9	Die Liebende schreibt.....	2'22
8	Der Jüngling an der Quelle.....	2'01	10	Der Einsame.....	4'32

ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951)

Vier Lieder op. 2.....12'14

11	Erwartung.....	4'01	13	Erhebung.....	1'05
12	Schenk mir deinen goldenen Kamm.....	3'33	14	Waldsonne.....	3'34

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

15–17 Drei Lieder der Ophelia aus Hamlet op. 67.....7'54

Ausgewählte Lieder

18	Mein Auge.....	2'49	21	Die Verschwiegenen.....	0'55
19	Meinem Kinde.....	2'48	22	Hat gesagt – bleibt's nicht dabei.....	2'23
20	Die Zeitlose.....	1'31			

23–25 Zugaben

LUCIA POPP · Sopran / IRWIN GAGE · Piano

Deutscher Text beiliegend · English Introduction enclosed · Texte en français à l'intérieur

Herausgegeben von der Bayerischen Staatsoper
Aufnahme der Bayerischen Staatsoper, Cuvillies-Theater 25. Juli 1984



C 789 101 B

STEREO · DIGITAL

71'53

Made in Germany

©© 2010 ORFEO International
Music GmbH, München

Trademark(s) Registered

www.orfeo-international.com

Live | Bayerische
Staatsoper

ORFEO