

ORFEO HUMMEL · SEPTETTE / CONSORTIUM CLASSICUM

C 762 141 A
STEREO · DDD

Man kann seinen Septetten anhören, dass Hummel (am Klavier und in Komposition) von Mozart unterrichtet und mit Beethoven befreundet war und von Jüngeren wie Schumann gerühmt wurde: ein Meister zwischen Klassik und Romantik, originell in der Besetzung und voller harmonischer und spieltechnischer Finesse.

Hummel studied with Mozart (piano and composition) and was a friend of Beethoven – and we can hear all this in his septets. We can hear, too, why Schumann’s generation praised him highly. Here is a Classical master on the cusp of the Romantic, original in instrumentation and technique and subtle in his harmonies.



JOHANN NEPOMUK HUMMEL (1778–1837)

- 1 – 4** Großes Septett „militaire“
C-Dur op. 114 29'46
- 5 – 8** Großes Septett d-Moll op. 74 37'33

CONSORTIUM CLASSICUM DIETER KLÖCKER FLORIAN UHLIG · Piano

Deutscher Text beiliegend
English text enclosed

Sandhausen, 20.–25. März 2007



C 762 141 A
STEREO · DIGITAL
67'29
Made in Germany

© © 2014 ORFEO International
Music GmbH, München
Trademark(s) Registered
www.orfeo-international.com

ORFEO HUMMEL · SEPTETTE / CONSORTIUM CLASSICUM
C 762 141 A
STEREO · DDD