

Als Konzertdirektor auf Lebenszeit des Wiener Singvereins hat Herbert von Karajan Verdis Totenmesse häufig dirigiert. Maßstäbe setzte aber diese Aufführung im November 1954 mit ausnahmslos an der Mailänder Scala erprobten Solisten und bestens studierten Wiener Symphonikern.

As the Vienna Singverein's concert director for life, Herbert von Karajan frequently conducted Verdi's *Requiem*. But the present performance from November 1954 is a benchmark reading. All four soloists had been tried and tested at La Scala, Milan, while the Vienna Symphony Orchestra was ideally prepared.

GIUSEPPE VERDI (1813–1901)

Messa da Requiem **84'50**

CD 1	46'18	CD 2	38'32
1	Requiem aeternam – Kyrie 8'09	1	Offertorio 10'35
2	Dies irae 2'23	2	Sanctus 2'52
3	Tuba mirum – Mors stupebit 3'35	3	Agnus Dei 4'31
4	Liber scriptus 5'02	4	Lux aeterna 6'14
5	Quid sum miser 3'57	5	Libera me 13'46
6	Rex tremendae 3'46		
7	Recordare 4'07		
8	Ingemisco 3'48		
9	Confutatis 5'22		
10	Lacrymosa 5'53		

Antonietta Stella · Oralia Dominguez · Nicolai Gedda · Giuseppe Modesti
 Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
 Wiener Symphoniker

HERBERT VON KARAJAN

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed

Originalaufnahme der Sendergruppe Rot-Weiß-Rot
 aus dem Archiv der Wiener Symphoniker
 Musikverein Wien · 26. November 1954



ORFEO



C 728 082 B

2 CD (84'50) · MONO
 DIGITALLY REMASTERED
 Made in Germany

©© 2008 ORFEO International
 Music GmbH, München
 Trademark(s) Registered

IC 8175