

Etienne-Nicolas Méhul

1763-1817

# L'Irato ou l'Emporté

Opéra Comique en un acte

Libretto: Benoît-Joseph Marsollier

Einrichtung und Dialogregie: Michael Stegemann

In französischer Sprache/Performed in French

---

Scapin: **MILJENKO TURK** *Bass/basse*

Lysandre: **CYRIL AUVITY** *Tenor*

Isabelle: **PAULINE COURTIN** *Sopran/soprano*

Pandolphe: **ALAIN BUET** *Bass/basse*

Nérine: **SVENJA HEMPEL** *Sopran/soprano*

Balouard: **GEORG POPLUTZ** *Tenor*

---

BONNER KAMMERCHOR

*(Choreinstudierung: Philipp Ahmann)*

**l'arte del mondo**

**WERNER EHRHARDT**

*Dirigent/conductor/chef d'orchestre*

Die erste vollständige Wiederaufführung in der vorliegenden Fassung  
seit 1804 wurde ermöglicht durch das Beethovenfest Bonn.



Mit allen Gesangstexten und Übersetzung  
Booklet contains complete libretto and translation  
Le livret comprend le texte complet ainsi que les traductions

60128



LO 08748

Eine Co-Produktion mit  
dem Westdeutschen  
Rundfunk Köln

© 2006 CAPRICCIO  
- Ein Produkt der  
Delta Music GmbH,  
Frechen, Germany

Gestaltung:  
sowiesodesign.de

Photo Méhul:  
marcus@kaar.at

www.capriccio.at  
www.deltamusic.de

