

Etienne-Nicolas Méhul

1763-1817

L'Irato ou l'Emporté

Opéra Comique en un acte

Libretto: Benoît-Joseph Marsollier

Einrichtung und Dialogregie: Michael Stegemann

In französischer Sprache/Performed in French

Scapin: **MILJENKO TURK** *Bass/basse*

Lysandre: **CYRIL AUVITY** *Tenor*

Isabelle: **PAULINE COURTIN** *Sopran/soprano*

Pandolphe: **ALAIN BUET** *Bass/basse*

Nérine: **SVENJA HEMPEL** *Sopran/soprano*

Balouard: **GEORG POPLUTZ** *Tenor*

BONNER KAMMERCHOR

(Choreinstudierung: Philipp Ahmann)

l'arte del mondo

WERNER EHRHARDT

Dirigent/conductor/chef d'orchestre

Die erste vollständige Wiederaufführung in der vorliegenden Fassung
seit 1804 wurde ermöglicht durch das Beethovenfest Bonn.



Mit allen Gesangstexten und Übersetzung
Booklet contains complete libretto and translation
Le livret comprend le texte complet ainsi que les traductions

60128



LO 08748

Eine Co-Produktion mit
dem Westdeutschen
Rundfunk Köln

© 2006 CAPRICCIO
- Ein Produkt der
Delta Music GmbH,
Frechen, Germany

Gestaltung:
sowiesodesign.de

Photo Méhul:
marcus@kaar.at

www.capriccio.at
www.deltamusic.de

