



C 460 971 B
MONO
DIGITALLY REMASTERED
Made in Germany

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Aus «Sechs englische Kanzonetten»
Hob. XXVIa

- | | | |
|---|-------------------------|------|
| 1 | Genügsamkeit | 4'35 |
| 2 | She never told her love | 3'42 |
| 3 | Sailor's Song | 2'18 |

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Aus dem «Dettinger Te Deum» HWV 283

- | | | |
|---|-------------------|------|
| 4 | Vouchsafe, O Lord | 2'52 |
|---|-------------------|------|

Aus «Acis and Galathea»

- | | | |
|---|------------------------------------|------|
| 5 | Would you gain the tender creature | 3'41 |
| 6 | Love sounds th' alarm | 3'19 |

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

- | | | | |
|---|-----|-------------------------|-------|
| 7 | - 9 | «L'Impatience», Kantate | 10'57 |
|---|-----|-------------------------|-------|

HENRI DUPARC (1848-1933)

- | | | |
|----|------------------------|------|
| 10 | Soupir | 3'42 |
| 11 | Chanson triste | 3'05 |
| 12 | Extase | 3'28 |
| 13 | Le Manoir de Rosemonde | 2'42 |

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

- | | | | |
|----|-------------------------|---------------------------|------|
| 14 | Au Cimetière op. 51/2 | 3'54 | |
| 15 | Claire de lune op. 46/2 | 3'04 | |
| 16 | - 18 | «Poème d'un jour», op. 21 | 6'09 |

LEOPOLD SIMONEAU, Tenor
Erik Werba, Klavier

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed



FESTSPIELDOKUMENTE

3. Liederabend · Mozarteum 14. August 1959

Herausgegeben von den Salzburger Festspielen
Live Recording des Österreichischen Rundfunks

© 1997 ORFEO International Music GmbH, München - Trademark(s) Registered

