



C 412 961 A
STEREO · DIGITAL
67'18 □□□
Made in Germany

ARIBERT REIMANN

(* 1936)

- | | | |
|------|---|-------|
| I | Nightpiece für Sopran und Klavier (1992)
<i>James Joyce</i>
Christine Schäfer · Sopran Axel Bauni · Piano | 15'31 |
| 2-10 | Eingedunkelt
Neun Gedichte von Paul Celan für Alt-Solo (1992)
Ursula Hesse · Mezzosopran | 14'53 |
| II | Entsorgt für Bariton solo (1989)
<i>Nicolas Born</i>
Thomas Quasthoff · Bariton | 13'29 |
| 12 | Lady Lazarus für Sopran solo (1992)
<i>Sylvia Plath</i>
Claudia Barainsky · Sopran | 16'35 |
| 13 | Wir, die wie der Strandhafer Wahren
für Mezzo-Sopran und Klavier (1994)
<i>Paul Celan</i>
Ursula Hesse · Mezzosopran Axel Bauni · Piano | 6'04 |

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed · Texte en français à l'intérieur

edition zeitgenössisches lied

Herausgegeben von Aribert Reimann und Axel Bauni
Eine Coproduktion mit dem Sender Freies Berlin

©© 1996 ORFEO International Music GmbH, München - Trademark(s) Registered

8175