

CAPPELLA EDITION

DEUTSCHE FRÜHKLASSIK • EARLY GERMAN CLASSICISM

JOHANN DAVID HEINICHEN (1683-1729)

Ouvertüre G-dur
Overture in G major

- | | | |
|---|---------------------------|--------|
| 1 | Ouvertüre | [5'17] |
| 2 | Air | [1'26] |
| 3 | Bourrée Alternativ | [2'22] |
| 4 | Air | [2'01] |
| 5 | Rigaudon Alternativ | [2'00] |
| 6 | Air Viste | [1'26] |

JOHANN FRIEDRICH FASCH (1688-1758)

Konzert G-durfür Traversflöte, Oboe, Streicher
und Basso continuo**Concerto in G major**for transverse flute, oboe, strings
and continuo

- | | | |
|---|---------------|--------|
| 7 | Allegro | [2'57] |
| 8 | Largo | [2'06] |
| 9 | Allegro | [2'32] |

Günter Höller,

*Traversflöte / transverse flute*Helmut Hucke, *Oboe / oboe*

JOHANN ADOLF HASSE (1699-1783)

La gelosiaKantate für Sopran und Orchester
Cantata for soprano and orchestra

- | | | |
|----|--|--------|
| 10 | Recitativo: "Perdono, amata..." /
Aria: "Bei labbri che Amore..." .. | [8'38] |
| 11 | Recitativo: "Son reo, non mi defendo ..." /
Aria: "Giura il nocchier ..." | [9'44] |
- Sophie Boulin, *Sopran / soprano*

JOHANN GOTTLIEB GRAUN (1703-1771)

Ouvertüre d-moll / Overture in D minor

- | | | |
|----|--------------------------|--------|
| 12 | (Ohne Bezeichnung) | [5'41] |
| 13 | (Ohne Bezeichnung) | [2'22] |

FRIEDRICH II. "DER GROSSE" (1712-1786)

Konzert Nr. 3 C-dur für Travers-
flöte, Streicher und Basso continuo**Concerto no. 3 in C major** for
transverse flute, strings and continuo

- | | | |
|----|---------------------|--------|
| 14 | Allegro | [4'59] |
| 15 | Grave | [4'55] |
| 16 | Allegro assai | [4'13] |

Konrad Hünteler, *Traversflöte / transverse flute*

CAPPELLA COLONIENSIS

Hans-Martin Linde (1-13) / Ulf Björlin (14-16)



1992 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH, D-5020 Königsdorf

CAPRICCIO
DIGITAL10 626
DIGITAL STEREODIGITAL
STEREOCAPPELLA EDITION
DEUTSCHE FRÜHKLASSIK

CAPRICCIO

10 626

WDR

DDD • [63'14]
DIGITAL RECORDING