

Franz Schreker

(1878 - 1934)

Hermine Haselböck, mezzo-soprano
 Wolfgang Holzmair, baritone
 Russell Ryan, piano

Mutterlieder

- 1) "O Glocken, böse Glocken", op.5/1 (2:52)
- 2) "Kennt Ihr den Sturm" (1:09)
- 3) "Heute Nacht, als ich so bange" (2:30)
- 4) "Ich hab in Sorgen" (1:33)
- 5) "Durch die Fenster zitternd sacht" (3:44)
- 6) "Daß er ganz ein Engel werde", op.5/2 (2:42)

Ms. Haselböck

- 7) "Im Garten unter der Linde" (1:40)
- 8) "Das hungernde Kind" (2:20)
- 9) "Überwunden" (2:11)
- 10) "In alten Tagen", op. 3/1 (1:35)
- 11) "Umsonst", op. 3/5 (1:06)

Mr. Holzmair

- 12) "Sommerfäden", op.2/1 (3:37)

Ms. Haselböck

- 13) "Stimmen des Tages", op. 2/2 (3:52)

Mr. Holzmair

- 14) "Die Rosen und der Flieder" (2:57)
- 15) "Ein Rosenblatt" (2:06)
- 16) "Rosengruß", op.7/7 (1:46)
- 17) "Rosentod", op.7/5 (2:05)

Ms. Haselböck

- 18) "Ach, noch so jung", op.7/6 (2:35)
- 19) "Unendliche Liebe", op.4/2 (1:50)
- 20) "Spuk", op.7/4 (1:45)
- 21) "Die Liebe als Recensentin", op.4/4 (2:51)

Mr. Holzmair

- 22) "Wiegenliedchen", op.7/1 (2:18)
- 23) "Zu späte Reue", op.7/2 (1:18)
- 24) "Traum", op.7/3 (1:42)

Ms. Haselböck

- 25) "Entführung" (3:31)
- 26) "Das feurige Männlein" (1:26)
- 27) "Die Dunkelheit sinkt schwer wie Blei" (3:18)
- 28) "Sie sind so schön" (2:55)
- 29) "Einst gibt ein Tag" (4:58)
- 30) "Und wie mag die Liebe" (1:53)

Mr. Holzmair

