

Even in the twilight of her illustrious career, which lasted over three decades, Kirsten Flagstad was still in command of her incomparably rich voice.

**CD I**

**RICHARD WAGNER:**  
**Wesendonck-Lieder**

- |                |      |
|----------------|------|
| ① Der Engel    | 3:26 |
| ② Stehe still  | 3:41 |
| ③ Im Treibhaus | 7:45 |
| ④ Schmerzen    | 2:21 |
| ⑤ Träume       | 5:19 |

*aus* **Tristan und Isolde**

- |                                                     |       |
|-----------------------------------------------------|-------|
| ⑥ Vorspiel zum ersten Aufzug                        | 9:57  |
| ⑦ Isoldes Erzählung und Fluch (1. Aufzug, 3. Szene) | 8:39  |
| ⑧ Isoldes Klage und Liebestod (Ende 3. Aufzug)      | 13:27 |

Gesamtspielzeit CD I: 54:38

**CD II**

**RICHARD STRAUSS:**  
**Vier letzte Lieder**

- |                             |      |
|-----------------------------|------|
| ① Nr. 3: Beim Schlafengehen | 5:07 |
| ② Nr. 2: September          | 4:55 |
| ③ Nr. 4: Im Abendrot        | 8:31 |

*aus* **Elektra**

- |                                                                  |      |
|------------------------------------------------------------------|------|
| ④ Monolog der Elektra<br>„Orest! Orest! – O lass deine Augen...“ | 5:42 |
|------------------------------------------------------------------|------|

**RICHARD WAGNER:** *aus* **Götterdämmerung**

- |                                                |       |
|------------------------------------------------|-------|
| ⑤ Brünnhildes Schlußgesang „Starke Scheite...“ | 18:00 |
|------------------------------------------------|-------|

Gesamtspielzeit CD II: 42:17

**audite 23.416**

**KIRSTEN FLAGSTAD**  
**Orchester der Städtischen Oper Berlin**  
**GEORGES SEBASTIAN**

*live in Berlin, 1952*

**audite**

e-mail: [info@audite.de](mailto:info@audite.de)  
<http://www.audite.de>

© 2010 Ludger Böckenhoff

**Deutschlandradio Kultur**

© 1952 Deutschlandradio

Made in Germany

(LC)04480

