




# DIE SOLOFLÖTE

vol 5: Moderne 1960 bis 2000

- \* 1 EDISON DENISSOW (1929 – 1996) Solo pour flüte (1972)
- 2 KAZUO FUKUSHIMA (\* 1930) Mei (1962)
- \* 3-5 HENRI TOMASI (1901 – 1971) Les Cyclades (1967)
- 6 ROBERT MUCZYNSKI (1929 – 2010) Prelude for unaccompanied flute op.18 (1968)
- 7 RUDOLF ESCHER (1912 – 1980) Monologue (1969)
- \* 8 GERHARD BRAUN (\* 1932) Nr. 2 und Nr. 5 aus: Aphorismen (1972)
- \* 9 AVRAHAM AMZALLAG (\* 1941) Desolation (1973)
- \* 10 ISANG YUN (1917 – 1995) Allegretto für große Flöte aus: Etüden für Flöte (1974)
- \* 11 GERHARD BRAUN (\* 1932) Magnificat (1979)
- 12 TRISTAN KEURIS (1946 – 1996) Fantasia (1976)
- \* 13 HENRI POUSSEUR (1929 – 2009) Flexions I (1979)
- \* 14-15 EDISON DENISSOW (1929 – 1996) Pastorale und Bewegung, 2 Stücke für Flöte solo (1983)
- \* 16 MARK KOPYTMAN (1929 – 2011) Lamentation (1984)
- \* 17-18 WLODZIMIERC KOTONSKI (1925 – 2014) Inscriptio und Surdis auribus aus: Bucolica (1989)
- 19 ELLIOT CARTER (1908 – 2012) Scrivo in vento (1991)
- 20 TORU TAKEMITSU (1930 – 1996) Air (1995)
- \* 21 HEINZ HOLLIGER (\* 1939) Petit Air pour flüte solitaire (2000)

MIRJAM NASTASI Flöte

\* W O R L D  
P R E M I E R E  
R E C O R D I N G

	Produzent: Annette Schumacher • Tonmeister: Manfred Schumacher • Aufnahme: 9.-11.9.2014, Immanuelkirche Wuppertal • Layout: Annette Schumacher • Künstlerfotos: Susan Roschan / Foto Inhoffen Freiburg • Coverfoto: istock-photo, ctgledhill24 • Booklettext: Mirjam Nastasi • Übersetzung: Hannes Rox • Gesamtspielzeit 76:40 • © 2015			MADE IN GERMANY	
					
			4 260052 381755		