

MÉDIÉVALE
avant 1400

RENAISSANCE
1450 - 1600

BAROQUE
1600 - 1750

CLASSIQUE
1750 - 1820

ROMANTIQUE
1810 - 1910

CONTEMPORAIN
1900 à aujourd'hui

GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685 - 1759) *Solomon*

1 *L'arrivée de la reine de Saba*
The Arrival of the Queen of Sheba

Tafelmusik Baroque Orchestra

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Suite n° 3 en ré majeur

Suite No. 3 in D Major

2 *Air sur la corde de sol* **3** *Gavotte I & II*

Tafelmusik Baroque Orchestra

Variations Goldberg Variations

4 *Aria Luc Beauséjour*, clavecin harpsichord

Suite No. 1 en Sol majeur in G Major

5 *Prealudium Sergei Istomin*, violoncelle baroque cello

HENRY PURCELL (1659 - 1695) *Dido and Æneas*

6 *When I am laid in Earth* Shannon Mercer, soprano **Masques**

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643 - 1704)

Le Reniement de saint Pierre

7-8 *Historicus* **SMAM**

HENRY PURCELL (1659 - 1695) *Abdelazar*

9 *Rondo* **Tafelmusik Baroque Orchestra**

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 - 1767)

Duo en Canon n°5 en la majeur

Canonic Duet No. 5 in A Major

10 *Scherzando*

Fantasia n°7 en mi bémol majeur in E-flat Major

11 *Dolce* **Angèle Dubeau**, violon violin

ALESSANDRO SCARLATTI (1660 - 1725)

Cain, overo Il primo omicidio

12 *Perchè mormora il ruscello*

Matthew White, contre-ténor countertenor

Les Voix baroques

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 - 1643)

13 *Ad Elevationem: Motet Christe odoramus te*

Vancouver Cantata Singers

J.S. BACH (1685 - 1750)

Partita n°1 en si mineur in B Minor

14 *Double* **James Ehnes**, violon violin

FRANÇOIS COUPERIN (1668 - 1733)

15 *Les Barricades mystérieuses*

Luc Beauséjour, clavecin harpsichord

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

16 *«La folia» Sonata da camera n°12 pour deux violons*
et violoncelle en ré mineur for 2 violins, cello, in D Minor

Angèle Dubeau, violon violin **Marcelle Mallette**, violon
violin **Thérèse Motard**, violoncelle cello

17 *Aria, Motet Sum in medio tempestatum R.632*

Karina Gauvin, soprano

Les Chambristes de Ville Marie

ANALEKTA

DÉPÔT LÉGAL, Bibliothèque nationale du Québec, 2005
Enregistrement, montage et mastering en 24 bit. /
Recording, editing and mastering in 24 bit.

AN 2 9782
61 min 32 sec

Fabrique au Canada / Made in Canada

analekta.com

DISTRIBUTION
SELECT

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

Québec
Crédit d'impôt
enregistrations sonores
SODIC

7 74204 97822 8